

## Open Call “4° ENTRE TOI ET MOI”: Biennale d’Architecture et de paysage d’Île de France BAP!2025

La [Biennale d'architecture et de paysage d'Île de France](#), que se celebrará en Versalles del 6 de mayo al 13 de julio de 2025, es la exposición de arquitectura más importante de Francia. Para su tercera edición, la exposición de la [École Nationale Supérieure d'Architecture](#) de Versailles está bajo el co-comisariado de los arquitectos Sana Frini, de la oficina mexicana LOCUS, y Philippe Rahm, de la oficina francesa PHILIPPE RAHM ARCHITECTES.

El tema de su exposición, titulada « Quatre degrés Celsius entre toi et moi », parte del hecho, anunciado oficialmente en 2023 por el exministro francés de Transición Ecológica Christophe Béchu, de que Francia experimentará un aumento de temperatura de +4°C para 2100. Con el cambio climático, el clima templado actual de París (y de otras ciudades situadas en las mismas latitudes del norte) se transformará para 2100 en un clima subtropical, cálido y seco en verano, suave en invierno con fuertes precipitaciones, similar al clima actual más al sur de México, Túnez o Corea del Sur.

Según el informe de Météo-France, esto significará lo siguiente para París en 2100:

### En verano:

- Un aumento de las temperaturas medias de hasta +5,3°C
- Un fuerte incremento en el número de días de ola de calor, que pasará de un promedio de un día al año a entre 3 y 26 días.
- Un aumento de la sequía

### En invierno:

- Un aumento de las temperaturas medias de hasta +3,9°C y menos periodos de heladas.
- Un incremento en la cantidad de agua en las precipitaciones, sin un aumento significativo en el número de días de lluvia.

El argumento de la exposición es que los arquitectos y urbanistas que trabajan en climas templados del norte, como París, New-York o Madrid, deben ahora mirar hacia el sur, hacia estos climas subtropicales, mediterráneos, e incluso áridos o tropicales, para encontrar modelos para la arquitectura y el urbanismo del futuro. Deben inspirarse en las soluciones prácticas desarrolladas en los climas subtropicales para enfrentar el calor, la sequía, la lluvia y las inundaciones, y

adquirir un conocimiento que les permita construir, transformar y adaptar los edificios y las ciudades de las latitudes más septentrionales a estas temperaturas en aumento y a las olas de calor cada vez más intensas.

El paisaje urbano de los climas templados, por lo tanto, se irá «mediterraneizando» y «tropicalizando» a lo largo del siglo XXI. Esta transformación climática e hidrográfica de las ciudades del norte provocará, en consecuencia, una revolución en la estética de la arquitectura y del entorno urbano, en sus formas y apariencias, y, más profundamente, en la cultura, las costumbres y los modos de vida, que se adaptarán a estas nuevas condiciones materiales.

## **CONVOCATORIA A CANDIDATURAS**

Buscamos arquitectos capaces de proponer soluciones innovadoras para resistir las altas temperaturas estivales y la sequía, el aumento de las precipitaciones tropicales y las inundaciones, que puedan servir como modelos para un París tropicalizado y mediterráneo hacia el año 2100. Las propuestas pueden ser proyectos construidos o especulativos, presentados en forma de maquetas, prototipos, planos, imágenes, etc., y serán exhibidas en la bienal.

Para esta convocatoria abierta, los participantes deberán seleccionar el tema de su trabajo entre los cuatro principales: aire (enfriamiento por convección, ventilación, etc.), agua (enfriamiento por evaporación, protección contra la lluvia, inundaciones, sequía, etc.), tierra (inercia térmica, geotermia, aislamiento térmico, etc.) o fuego (protección solar, albedo, etc.). Los ganadores recibirán un presupuesto de 2.000 euros TTC para la producción y el transporte de su obra.

Los seleccionados exhibirán sus trabajos sobre una mesa de 135 cm de largo x 120 cm de ancho, con una altura de 40 cm, en el espacio principal de exposición de la École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles. Su instalación podrá extenderse libremente en altura (hasta un máximo de 2 metros). No se permite colgar elementos. No habrá disponibilidad de electricidad. La mesa que sostendrá la instalación no podrá ser modificada ni retirada. El material enviado por los arquitectos no será devuelto, pero podrá ser recogido en el sitio, en Versailles, al final de la exposición.

Los ganadores formarán parte de la exhibición junto a los trabajos de medio centenar de arquitectos contemporáneos dentro de una de las cuatro secciones principales, centradas en los elementos naturales, cada una abordando los desafíos climáticos y sus soluciones.

## ENTREGABLES

1- Para el 25 de febrero de 2025, los arquitectos deberán enviar por correo electrónico un único archivo PDF en formato A3 horizontal (máximo 15 páginas, 10 MB), presentando su proyecto y una descripción técnica y visual de la ocupación del espacio asignado, es decir, la superficie horizontal de 135 cm x 120 cm de la mesa. El documento también deberá incluir un texto sintético de 500 caracteres que describa el proyecto, junto con los nombres del estudio de arquitectura y sus colaboradores. El asunto del correo electrónico deberá contener la mención: «BAP / Open Call submission».

2- Los ganadores enviarán por correo físico, con fecha límite de recepción en Versalles el 15 de abril de 2025, un paquete que contenga sus maquetas, prototipos, imágenes y planos impresos, así como un plano de montaje de estos elementos sobre la mesa de 135 cm x 120 cm.

## FECHA LÍMITE

- Fecha límite de envío del proyecto: 25 de febrero de 2025 ( por correo electrónico a: [hello@bap-quatredegres.com](mailto:hello@bap-quatredegres.com) )
- Anuncio de los ganadores: 28 de febrero de 2025
- Entrega de la obra en Versalles: 15 de abril de 2025 (recepción del paquete que contenga sus maquetas, prototipos, imágenes y planos impresos, así como un plano de montaje).

Persona o entidad: [Biennale d'architecture et de paysage d'Île de France](#)

Correo electrónico: [hello@bap-quatredegres.com](mailto:hello@bap-quatredegres.com)

Sitio web: <https://www.bap-idf.com/en/>

Título (asegúrese de incluir «Convocatoria abierta:» o «Call for Entries:»):

Convocatoria Abierta "4° ENTRE TOI ET MOI" Bienal de Arquitectura y Paisaje de Île-de-France (2025)

Fecha límite de envío: 25 de febrero de 2025

Costo de participación: Gratuito