

## Open Call “4° ENTRE TOI ET MOI” : Biennale d’Architecture et de paysage d’Île de France BAP!2025

La [Biennale d'architecture et de paysage d'Île de France](#), qui se tiendra à Versailles du 6 mai au 13 juillet 2025, est la plus importante exposition d'architecture en France. Pour sa troisième édition, l'exposition de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles est placée sous le co-commissariat des architectes Sana Frini, de l'agence mexicaine LOCUS, et Philippe Rahm, de l'agence française PHILIPPE RAHM ARCHITECTES.

Le thème de leur exposition, intitulé « Quatre degrés Celsius entre toi et moi », part du constat, officiellement annoncé en 2023 par l'ancien ministre français de la Transition écologique Christophe Béchu, que la France connaîtra une hausse des températures de +4°C d'ici 2100. Avec le réchauffement climatique, le climat tempéré actuel de Paris (et des autres villes situées aux mêmes latitudes nord) se transformera d'ici 2100 en un climat subtropical, chaud et sec en été, doux en hiver avec de fortes précipitations, correspondant au climat actuel plus au sud du Mexique, de la Tunisie ou de la Corée du Sud.

Selon le rapport de Météo-France, cela se traduira à Paris en 2100 par :

### En été :

- Une hausse des températures moyennes pouvant atteindre +5,3°C
- Une forte augmentation du nombre de jours de canicule, atteignant 3 à 26 jours par an, au lieu d'un jour en moyenne actuellement.
- Une augmentation de la sécheresse.

### En hiver :

- Une augmentation des températures moyennes jusqu'à +3,9°C et une diminution des périodes de gel.
- Une augmentation de la quantité d'eau dans les précipitations, sans augmentation significative du nombre de jours de pluie.

L'argument de l'exposition est que les architectes et urbanistes travaillant dans les climats tempérés nordiques comme Paris, New-York ou Madrid doivent désormais se tourner vers le sud, vers ces climats subtropicaux, méditerranéens

voire arides ou tropicaux, pour trouver des modèles pour l'architecture et l'urbanisme à venir, s'inspirer des solutions pratiques trouvées dans les climats subtropicaux pour lutter contre la chaleur, la sécheresse, la pluie et les inondations, et acquérir un savoir-faire qui leur permettra de construire, transformer et adapter les bâtiments et les villes des latitudes plus septentrionales à ces températures croissantes et à ces vagues de chaleur de plus en plus importantes. Le paysage urbain des climats tempérés va donc se « méditerranéiser », se « tropicaliser » au cours du <sup>XXI<sup>e</sup></sup> siècle. Et cette transformation climatique et hydrographique des villes du nord entraînera par conséquent une révolution dans l'esthétique de l'architecture et des villes, dans leurs formes et leurs apparences, et plus profondément dans la culture, les coutumes et les arts de vivre en phase avec ces nouvelles conditions matérielles.

## **APPEL À CANDIDATURES**

Nous recherchons des architectes capables de proposer des solutions innovantes pour résister aux températures estivales élevées et à la sécheresse, à l'augmentation des précipitations tropicales et aux inondations, qui pourraient servir de modèles pour un Paris tropicalisé et méditerranéen à l'horizon 2100. Les réponses peuvent être des projets achevés ou spéculatifs, présentés sous forme de modèles, de prototypes, de plans, d'images, etc et seront exposés à la biennale.

Pour cet appel ouvert, les participants doivent sélectionner le sujet de leur travail, parmi les 4 sujets principaux : air (refroidissement par convection, ventilation, etc.), eau (refroidissement par évaporation, protection contre la pluie, les inondations, la sécheresse, etc.), terre (inertie thermique, géothermie, isolation thermique, etc.) ou feu (protection solaire, albédo, etc.). Les lauréats recevront un budget de 2 000 euros TTC pour la production et le transport de leur œuvre.

Les lauréats exposeront leur travail sur une table de 135 cm de longueur x 120 cm de largeur, à une hauteur de 40 cm dans l'espace principal d'exposition à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles. Leur installation peut se déployer librement en hauteur (max 2 mètres de hauteur). Rien ne peut être suspendu. L'électricité n'est pas disponible. La table qui supportera leur installation ne peut être transformée ou enlevée. Le matériel envoyé par les architectes ne sera pas retourné aux architectes, il pourra cependant être récupéré sur site, à Versailles, à la fin de l'exposition.

Les lauréats se joindront à la présentation des travaux d'une soixantaine d'architectes contemporains dans l'une des quatre sections principales, sur le thème des éléments naturels, chacune traitant des problèmes climatiques et de

leurs solutions.

## **LIVRABLES**

1- Pour le 25 février 2025, les architectes soumettront par email (un seul fichier PDF de format A3 horizontal de 15 pages maximum, 10MB maximum), présentant leur projet et un descriptif technique et visuel de l'occupation de l'espace qui leur sera alloué, à savoir la surface horizontale de 135 cm x 120 cm de la table. Le document contiendra également un texte synthétique de 500 signes présentant leur projet ainsi que les noms du bureau d'architecture et des collaborateurs. Le titre de l'email doit contenir la mention : « BAP / Open Call submission ».

2- Les lauréats sélectionnés enverront par courrier physique pour une réception à Versailles le 15 avril 2025 au plus tard, un colis contenant leurs maquettes, prototypes, images et plans imprimés etc, ainsi qu'un plan de montage de ces éléments sur la table de 135 cm x 120 cm.

## **DATE LIMITE**

- Date limite de soumission du projet : 25 février 2025 ( par courriel à : [hello@bap-quatredesdegres.com](mailto:hello@bap-quatredesdegres.com) )
- Annonce des lauréats : 28 février 2025
- Livraison de l'œuvre à Versailles : 15 avril 2025 (réception de la caisse contenant leurs maquettes, prototypes, images et plans imprimés etc, ainsi qu'un plan de montage)

## **INFORMATIONS OBLIGATOIRES**

Personne ou organisation : [Biennale d'architecture et de paysage d'Île de France](#)

Email : [hello@bap-quatredesdegres.com](mailto:hello@bap-quatredesdegres.com)

Site web : <https://www.bap-idf.com/en/>

Titre (Assurez-vous d'inclure « Appel à candidatures : » ou « Open Call : ») : Appel à candidature: "4° ENTRE TOI ET MOI" Biennale d'Architecture et de Paysage d'Île-de-France (2025)

Date limite de soumission : 25 février 2025

Coût de participation : Gratuit