

COMMUNIQUE DE PRESSE

**3^e Biennale d'architecture et de paysage
de la Région Île-de-France**

Versailles du 6 mai au 13 juillet 2025

Initiée par Valérie Péresse, Présidente de la Région Île-de-France, la troisième édition de la « Biennale d'architecture et de paysage » se tiendra à Versailles, du mardi 6 mai au dimanche 13 juillet 2025. Elle aura pour thème : « La Vi(II)e vivante »

A la genèse de ce projet, François de Mazières, Maire de Versailles, ancien président de la Cité de l'architecture et du patrimoine, s'est vu confier le commissariat général de cette nouvelle édition. La programmation construite autour de **cinq expositions principales** investira les sites emblématiques du Potager du Roi, de la Petite écurie du Château (sièges de deux écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage), de l'Ancienne Poste, du musée Lambinet et de l'espace Richaud. Un grand pavillon éphémère sera également construit sur l'une des esplanades de l'avenue de Paris, à proximité du château avec le soutien de la Métropole du Grand Paris. Chacune des équipes associées à cette troisième édition de la BAP a été invitée à poursuivre la réflexion engagée au cours des éditions de 2019 et 2022 en s'intéressant cette fois-ci plus particulièrement aux nouveaux modes d'habiter et à la manière de vivre les villes dans le contexte de réchauffement climatique que nous connaissons.

Seront ainsi présentés :

À la Petite écurie du château de Versailles : « 4° Celsius entre toi et moi »

Commissaires : Sana Frini et Philippe Rahm

Les études scientifiques montrent que la France connaîtra une hausse de +4°C des températures d'ici 2100. Son climat aujourd'hui tempéré se transformera en un climat subtropical. L'exposition regardera vers les latitudes plus au sud, vers ces climats déjà plus chauds, pour trouver les modèles pour construire en France dès aujourd'hui une architecture propre à résister à cette chaleur qui monte.

Dans l'Ancienne Poste : « Tout garder/ Tout changer. Réparer et prendre soin des villes »

Commissaires : Christine Leconte et Cécile Diguët

Cette exposition s'adressera à un large public. Elle est destinée à partager les solutions inventives et positives pour réparer et transformer les villes et les territoires, les adapter aux effets des dérèglements climatiques et ainsi trouver les justes équilibres. Elle est pensée autour de neuf narrations et grandes illustrations dans lesquelles chacun et chacune pourra s'immerger et découvrir des projets de territoires, d'architecture, d'urbanisme et de paysage qui répondent aux grands enjeux contemporains : risque d'inondation, réemploi et matériaux biosourcés, transformation de bâtiments existants, de zones d'activités ou commerciales, évolution des tissus pavillonnaires... La scénographie inventera des parcours et des mobiliers à partir de portes des chambres du Village des Athlètes des JOP24, employées transitoirement dans le pavillon avant de vivre une troisième vie dans de nouveaux logements. L'exposition proposera également une œuvre itérative à construire ensemble, car les solutions sont collectives !

Au Potager du Roi : « Nous... LE CLIMAT » - Le Potager du Roi, laboratoire des paysages à venir

Commissariat : agence ter, Henri Bava, Michel Hössler, Olivier Philippe

Au cœur du Potager du Roi, édifié sous une ère climatique toute autre où l'on cherchait à se protéger du froid et non de la canicule, un parcours immersif explorera notre perception du monde qui change, la façon dont nous nous adaptons à la température qui monte, aux sols qui s'assèchent, aux écosystèmes qui mutent, aux paysages qui se meuvent.

A travers une exposition éphémère au jardin, l'agence ter, explorera tel un laboratoire, la pluridisciplinarité des métiers engagés dans les défis climatiques, du paysagiste à l'écologue en passant par le sociologue et le climatologue.

Comment adapter nos modes de vie, nos paysages, nos façons de cultiver, d'aménager ou de nous nourrir, au changement climatique ?

Le climat, sujet à la fois scientifique, citoyen, culturel, s'expérimentera dans le jardin lui-même, où la fraîcheur, l'ensoleillement, le vent, l'humidité, mettront en scène l'évolution sensible de nos climats et nos champs d'actions possibles.

Au musée Lambinet : « Les climats du paysage »

Commissaire : Bas Smets

« Les climats du paysage » est une exposition axée autour de trois projets majeurs. Bas Smets explorera la façon dont les environnements bâtis peuvent se transformer en écologies urbaines capables de générer des microclimats plus adaptés. Ces projets, qui vont de l'amélioration du confort extérieur et de la réduction de la température autour de Notre-Dame à Paris, à la transformation d'un désert stérile à Arles en une écologie autosuffisante, jusqu'à la création d'un parc de remblais à Anvers pour atténuer la montée des eaux, partagent une même philosophie : un engagement envers un design axé sur des solutions concrètes, fondé sur la recherche scientifique.

À travers une expérience immersive, notamment des projections sur maquettes dévoilant l'impact des variations climatiques, cette installation, inspirée par la pratique internationale de Bas Smets, montrera comment l'architecture du paysage devient un levier pour réinventer notre rapport à l'environnement face aux défis climatiques actuels.

Sur l'esplanade de l'avenue de Paris : « La petite agora »

Commissaire : Jean-Christophe Quinton – Pavillon porté par la Métropole du Grand Paris

L'expressivité de sa forme tient à ses deux grandes fenêtres uniques et identiques : la première, horizontale, cadre le château ; la deuxième, verticale, cadre l'allée arborée le long des anciennes Écuries. Entre les deux, la charpente, en bois massif apparente, dessine une pente douce qui abrite la salle de spectacle avec des bancs de 160 places et la scène.

Pensée comme un espace de rencontres et d'échanges au cœur de la ville, la petite agora permettra d'accueillir de multiples événements culturels : concerts, pièces de théâtre, conférences...

Ce sera un espace continu qui liera deux aspects de son environnement urbain. Il permettra à ses différents usages de réinventer les porosités entre intérieur et extérieur.

Espace Richaud : Versailles Avant // Après - 2010-2030 // une transformation urbaine

Commissaire : Guillaume Lebigre

De la réhabilitation de l'ancien hôpital Royal à l'émergence des quartiers de Gally et Satory en passant par la réalisation du pôle des Chantiers, de l'Office de Tourisme ou de la Biosphère, Versailles se transforme depuis plus de 10 ans.

Les architectes, urbanistes et paysagistes missionnés par la Ville se sont emparés de projets qui ont peu à peu embelli et végétalisé l'espace public tout en changeant les usages.

À travers le prisme visuel du « avant-après », une série de photos, films et maquettes révélera au grand public ces nombreux projets liés par une esthétique urbaine respectueuse de l'environnement architectural, urbain et végétal de la cité royale.

Autour de ces cinq expositions socle et de ce pavillon éphémère, se tenant sur des sites très proches les uns des autres par voie piétonne, des conférences, rencontres, ateliers et autres événements seront organisés pendant toute la durée de la biennale. Le détail de cette programmation complémentaire fera l'objet d'un prochain communiqué.