

Publications

Ouvrages

- 2012 Catherine Bruant, Alexis Markovics, Nathalie Simonnot, *Hôtels des postes patrimoniaux de la métropole parisienne. Paris, Hauts-de-Seine, Seine–Saint-Denis, Val-de-Marne, Paris*, Poste Immo, ENSA-V, Lyon, PEFC, Lamazière imp., 205 p.
- 2008 Nathalie Simonnot, *L'œuvre d'André Lurçat en Seine–Saint-Denis (1945-1970)*, collection Parcours du patrimoine, réalisé par la région Île-de-France et le département de la Seine–Saint-Denis, Paris, Somogy, 56 p. ISBN : 978-2-7572-0235-7

Directions d'ouvrages

- 2020 Bernadette Legrenzi, Marie-Christine Duriez, Nathalie Simonnot (dir.), *Construis-moi un collège. Du projet à la réalisation*, Conseil départemental des Yvelines, Conseil départemental des Hauts-de-Seine, 81 p.
- 2018 Nathalie Simonnot, Rosine Lheureux (dir.), *Architectures et espaces de la conservation (1959-2015). Archives, bibliothèques, musées*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 256 p. ISBN : 978-2-7574-2072-0
- 2015 Juliette Aubrun, Catherine Bruant, Laura Kendrick, Catherine Lavandier, Nathalie Simonnot (dir.), *Silences et bruits du Moyen Âge à nos jours. Perceptions, identités sonores et patrimonialisation*, Paris, L'Harmattan, 196 p. ISBN : 978-2-343-05106-2
- 2012 Éric Monin, Nathalie Simonnot (dir.), *L'architecture lumineuse au XX^e siècle*, Gand/Courtrai, Snoeck, 192 p. ISBN : 978-94-6161-042-3

Directions de numéros de revues

- 2018 Éric Monin, Nathalie Simonnot (dir.), L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires, *Profils, revue de l'Association des historiens de l'architecture (AHA)*, n° 1, 178 p.
- 2016 Nathalie Simonnot, Olivier Balaÿ, Stéphane Frioux (dir.), Ambiance et histoire de l'architecture : l'expérience et l'imaginaire sensibles de l'environnement construit, *Ambiances, Revue internationale sur l'environnement sensible, l'architecture et l'espace urbain* [en ligne], mis en ligne le 7 novembre 2016. DOI : [10.4000/ambiances.738](https://doi.org/10.4000/ambiances.738)

Préfaces et introductions d'ouvrages

- 2018 Nathalie Simonnot, « Hériter, adapter et anticiper. Le patrimoine des espaces de la conservation à l'aune des évolutions actuelles », in Nathalie Simonnot, Rosine Lheureux (dir.), *Architectures et espaces de la conservation (1959-2015). Archives, bibliothèques, musées*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, p. 9-14.

- 2018 Éric Monin, Nathalie Simonnot, « Introduction », L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires, *Profils, revue de l'Association des historiens de l'architecture (AHA)*, n°1, p. 7-17.
- 2016 Nathalie Simonnot, Olivier Balaÿ, Stéphane Frioux, « Introduction », Ambiance et histoire de l'architecture : l'expérience et l'imaginaire sensibles de l'environnement construit, *Ambiances* [en ligne], mis en ligne le 7 novembre 2016. <http://ambiances.revues.org/742>
- 2015 Nathalie Simonnot, « Préface », *André Hermant, Formes Utiles*, Paris, Éditions du Linteau, p. V-IX. ISBN : 978-2-910342-90-6
- 2015 Juliette Aubrun, Catherine Bruant, Laura Kendrick, Catherine Lavandier, Nathalie Simonnot, « Introduction », in J. Aubrun *et al.* (dir.), *Silences et bruits du Moyen Âge à nos jours. Perceptions, identités sonores et patrimonialisation*, Paris, L'Harmattan, p. 9-14.
- 2012 Éric Monin, Nathalie Simonnot, « Consommer la lumière », in Éric Monin, Nathalie Simonnot (dir.), *L'architecture lumineuse au XX^e siècle*, Gand/Courtrai, Snoeck, p. 9-11.

Chapitres d'ouvrages

- 2023 Nathalie Simonnot, « André Hermant », in Marie Civil et Simon Texier (dir.), *L'invention du musée moderne 1930-1970*, Paris, Éditions du Patrimoine, collection Carnets d'architectes, p. 95-111.
- 2013 Nathalie Simonnot, « Unité de quartier et engagement politique : André Lurçat et le logement social à Saint-Denis (1945-1970) », in Claude Massu, Marie Gaimard, Élise Guillerm (dir.), *Métier : architecte. Dynamiques et enjeux professionnels au cours du XX^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, p. 283-296.
- 2010 Nathalie Simonnot, « Le musée national Marc Chagall », in Philip Jodidio, Laurent Le Bon, Aurélien Lemonnier (dir.), *Chefs d'œuvre ? Architectures de musées, 1937-2014*, Éditions du Centre Pompidou Metz, p. 84-87.
- 2002 Nathalie Simonnot, « André Hermant », in Jean-Louis Cohen, Joseph Abram, Guy Lambert (dir.), *Encyclopédie Perret*, Paris, Monum / Éditions du Patrimoine, p. 345.
- 1997 Nathalie Simonnot, « Le centre Georges Pompidou et ses abords », in Béatrice de Andia, Joëlle Jeziersky, Michel Le Moël (dir.), *Du Châtelet à Beaubourg*, Paris, AAVP, p. 185-191.

Articles dans des actes de congrès, de colloques et de séminaires

À paraître

Nathalie Simonnot, « les revues muséales. La construction d'un objet de recherche », actes du séminaire Pélias 2023-2024, Éditions de la MSH Paris-Saclay, collection Actes.

Nathalie Simonnot, « La reconstruction des musées français après la Seconde Guerre mondiale », in Camille Bideau, Christel Palant (dir.), *Architecture et urbanisme de la Seconde reconstruction en France*, Presses universitaires de Rouen et du Havre.

- 2024 Nathalie Simonnot, « L'iconographie des intérieurs de musées dans les revues », *Les intérieurs aujourd'hui. Analyses, projets, usages*, in Imma Forino, Anne Lefebvre, Alexis Markovics, Annalisa Viati Navone (dir.), Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, p. 123-139. ISBN 978-2-7574-3993-7

- 2020 Nathalie Simonnot, « La représentation de la cellule familiale dans les logements de Le Corbusier », in Pierre Hyppolite, Marc Perelman (dir.), *Le Corbusier. L'art de se loger et de le dire*, Presses Universitaires de Paris-Nanterre, p. 155-171.
- 2020 Éric Monin, Nathalie Simonnot, « Le jouet architectural en vitrine : des possibilités constructives du jeu à sa mise en scène », in Maryvonne Prévot, Éric Monin, Nicolas Douay (dir.), *L'urbanisme, l'architecture et le jeu*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, p. 101-115.
- 2019 Nathalie Simonnot, « La diffusion des techniques muséographiques françaises dans la revue *Museum*. 1948-1959 », in Gilles Bienvenu, Martial Monteil, Hélène Rousteau-Chambon (dir.), *Construire ! Entre antiquité et époque contemporaine*, 3^e congrès francophone d'histoire de la construction, Paris, Picard, p. 515-525.
- 2016 Nathalie Simonnot, « Créer et reconstituer des ambiances au musée de Terra Amata à Nice », in Nicolas Rémy, Nicolas Tixier (dir.), *Ambiances, demain*, 3rd International Congress on Ambiances, Volos, Greece, co-edition : International Ambiances Network, University of Thessalie, Department of architecture, volume 2, p. 969-974. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/AMBIANCES2016/hal-01414057>
- 2016 Nathalie Simonnot, « La dimension paysagère des musées de la Côte d'Azur dans les années 1960 », in Lionel Engrand, Soline Nivet, Virginie Picon-Lefebvre (dir.), *Tourisme(s), Hypothèses.org*. <https://rta.hypotheses.org/articles/nathalie-simonnot>
- 2016 Nathalie Simonnot, « La place du confort et de l'esthétique dans l'historiographie de l'architecture lumineuse », in Franz Graf, Giulia Marino (dir.), *Les dispositifs du confort dans l'architecture du XX^e siècle : connaissance et stratégie de sauvegarde / Building Environment and Interior Comfort in 20th-Century Architecture : Understanding Issues and Developing Conservation Strategies*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, p. 304-326.
- 2015 Nathalie Simonnot, « Architecture and Construction in Artificial Lighting US and French Journals (1928-1939) », in Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie, John Ochsendorf (eds.), *Fifth international Congress on Construction History*, Chicago, Vol. 3, p. 329-336.
- 2014 Nathalie Simonnot, « Construire un modèle de ville. La cité Fabien à Saint-Denis : du symbole politique à la reconnaissance patrimoniale », in Franck Chignier-Riboulon (dir.), *Architecture symbolique et renouveau d'espaces marginalisés*, Éditions de l'école nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, p. 133-139.
- 2014 Nathalie Simonnot, « Perspectives sur la notion de confort dans la revue *Lux*. L'étude du temps long comme démonstration d'une rupture de discours (1928-1973) », in Silvia Berselli, Matthias Brunner, Daniela Mondini (eds.), *Le jeu savant. Luce e oscurità nell'architettura del XX secolo / Light and Darkness in 20th Century Architecture*, Mendrisio, Mendrisio Academy Press, p. 239-247.
- 2014 Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Le patrimoine sensoriel urbain », in Christian Delporte, Laurent Gervereau (dir.), *Patrimoine de l'écologie et écologie du patrimoine*, musée du Vivant / AgroParisTech, p. 165-175.
- 2012 Nathalie Simonnot, « Le paradoxe de la patrimonialisation des ambiances », in Jean-Paul Thibaud, Daniel Siret (dir.), *Ambiances in action/ Ambiances en acte(s). 2nd International Congress on Ambiances / 2nd Congrès International sur les Ambiances*, Montréal, CCA, Réseau International Ambiances, p. 33-38. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00745523>

- 2012 Nathalie Simonnot, « La singularité des ambiances des musées de la Croissance en France (1945-1975) », in Isabelle Alzieu (dir.) *Architecture muséale, espace de l'art et lieu de l'œuvre*, Figures de l'art, n° 21, Revue d'études esthétiques, Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, p. 123-139.
- 2012 Nathalie Simonnot, « L'éclairage nocturne dans les concours d'architecture de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (1906-1967) », in Éric Monin, Nathalie Simonnot (dir.), *L'architecture lumineuse au XX^e siècle*, Gand/Courtrai, Snoeck, p. 63-69.
- 2011 Nathalie Simonnot, « Ambiance et relation à l'œuvre. Perspective historique sur les musées français au XX^e siècle », in Jean-François Augoyard (dir.), *Faire une ambiance / Creating an atmosphere*, Bernin, À la Croisée, p. 460-464. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00833936>
- 2011 Nathalie Simonnot, « Le musée Marc Chagall. Retour sur une genèse artistique et architecturale », *L'art contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation 1951-2011*, Université de Nice Sophia Antipolis et Villa Arson, Nice. http://www.artcontemporainetcotedazur.com/library/Colloque/S0203_Nathalie-Simonnot_Muse-Chagall.pdf
- 2009 Sandra Fiori, Nathalie Simonnot, « Esthétique ordinaire et formes de vie urbaine », in Jean-Paul Thibaud (dir.), *Ambiances en Partage : dépaysement et inter-culturalité*, réseau international ambiances, 9 p. <http://www.ambiances.net/seminars/lyon-grenoble-paris-2009-experience-du-depaysement.html>
- 2009 Nathalie Simonnot, « I grandi ensembles in Francia (1951-1973). Dalla scala umana alla prospettiva territoriale », in Dario Costi (dir.), *Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, Monte Università Parma, Parma Urban Center, Parme, p. 63-83.
- 2008 Nathalie Simonnot, « Entre filiation du modèle théorique et création d'un musée monographique inédit : le musée national Marc Chagall », in Anne-Solène Rolland, Hanna Murauskaya (dir.), *De nouveaux modèles de musées ? Formes et enjeux des créations et rénovations de musées en Europe, XIX-XXI^e siècle*, Paris, L'Harmattan, p. 113-131.
- 2008 Nathalie Simonnot, « Les tentatives de création d'une revue à forte identité technique au travers de *L'Architecture d'Aujourd'hui*, puis de *Techniques et Architecture* (1930-1945) », in Jean-Philippe Garric, Valérie Nègre, Alice Thomine-Berrada (dir.), *La construction savante. Les avatars de la littérature technique*, Paris, Picard, p. 395-402.
- 2007 Nathalie Simonnot, « L'aménagement du parvis de Notre-Dame de Paris (1969-1976) : enjeux et contraintes de la mise en valeur d'un monument historique par la place publique », in Laurence Baudoux-Rousseau, Youri Carbonnier, Philippe Bragard (dir.) *La place publique urbaine du Moyen Âge à nos jours*, Arras, Artois Presses Université, p. 279-284.
- 2005 Nathalie Simonnot, « La réception de Robert Mallet-Stevens : la redécouverte d'un architecte au succès controversé », in Jean-Yves Andrieux, Fabienne Chevallier (dir.), *La réception de l'architecture du Mouvement moderne*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, p. 269-272.

Articles dans des revues à comité de lecture

À paraître

Nathalie Simonnot, « L'architecture dans les revues muséales françaises de l'après-guerre », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, Histoire architecturale des musées XIX^e-XXI^e siècles (dir. Christian Hottin) n°47, automne 2024.

2022 Nathalie Simonnot, « Le patrimoine urbain dans les vitrines des grands magasins », in Marie-Thérèse Gregoris, Pauline Bosredon (dir.), *Patrimonialisations urbaines : valeurs, processus et mobilisations*, *Territoire en mouvement. Revue de géographie et aménagement* [en ligne], n°53-54, mis en ligne le 12 juillet 2022.

<https://doi.org/10.4000/tem.8695>

2020 Nathalie Simonnot, « Quand les conservateurs parlent de leurs musées », *L'architecture et la lettre : dits et récits d'espaces*, *Transversale*, ENSA Bordeaux, ENSA Paris-Val-de-Seine, n° 5, décembre 2020, p. 39-47.

2018 Nathalie Simonnot, « Une maison de verre, transparente et claire. L'hôtel de ville du Blanc-Mesnil (1967) », in Christian Hottin (dir.), *Lieux de pouvoir. Architectures administratives dans la France contemporaine (1945-2013). Avant/après les décentralisations*, *In Situ, revue des Patrimoines* [en ligne], ministère de la Culture, n° 34, mis en ligne le 4 mai 2018.

<https://doi.org/10.4000/insitu.15728>

2017 Nathalie Simonnot, « La démolition de la gare routière de Nice, point d'orgue de la contestation autour d'un projet urbain ambitieux (1973-2011) », in Ana bela de Araujo, Catherine Blain (dir.), *L'architecture et la disparition*, *Cahiers thématiques*, n°16, Paris, Éditions de la maison des sciences de l'homme, p. 179-188.

2015 Nathalie Simonnot, « La nuit urbaine à l'ère de la prospérité (1945-1965) », in Luc Gwiazdzinski, Will Straw (eds.), *Habiter (la nuit) / Inhabiting (the night)*, *Intermédialités : histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques / Intermediality : History and Theory of the Arts, Literature and Technologies* [en ligne], Presses de l'Université de Montréal, n°26, automne 2015. <https://doi.org/10.7202/1037313ar>

2015 Éric Monin, Nathalie Simonnot, « Quand les vitrines stimulaient les sens. La mécanique d'un art de la suggestion », in Ulrike Krampl, Jan-Friedrich Missfelder, Anja Rathmann-Lutz, Aline Steinbrecher (eds.), *Par tous les sens / Mit allen Sinnen*, *Traverse, Zeitschrift für Geschichte / Revue d'histoire*, n°2, p. 105-118.

2014 Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Héritage industriel et mémoire sensible : observations sur la constitution d'un patrimoine sensoriel », *L'homme et la société. Revue internationale de recherches et de synthèses en sciences sociales*, Paris, L'Harmattan, n° 192, 2014/2, p. 127-142. <https://dx.doi.org/10.3917/lhs.192.0127>

2013 Paola Moreno, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Ambiances à vendre : la représentation des personnages dans les supports de promotion des projets immobiliers », in Richard Klein, Éric Monin (dir.), *Représentations de l'architecture contemporaine*, *Cahiers thématiques*, n°12, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, p. 119-127. halshs-01246934

2012 Pascal Joanne, Thomas Ouard, Nathalie Simonnot, « L'initiation à la recherche par la thématique des ambiances », in Laurent Devisme, Yannis Tsiomis (dir.), *Trajectoires doctorales*, *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Éditions du patrimoine, n°26/27, p. 24-30.

- 2008 Nathalie Simonnot, « Évènement patrimonial et avènement de l'artiste », in Richard Klein, Éric Monin (dir.), *L'architecture et l'évènement, Cahiers thématiques*, n°8, Lille, Paris, Éditions ENSAPL et Maison des sciences de l'homme, p. 101-110.
- 2007 Nathalie Simonnot, « Le débat sur la contemporanéité de la forme au travers des postulats utopiques de Formes Utiles (1949-1963) », in Frank Vermandel (dir.), *Contemporanéité et temporalités, Cahiers thématiques*, n°7, Éditions ENSAPL et Jean-Michel Place, p. 194-204.
- 2000 Nathalie Simonnot, « André Hermant, un architecte-muséographe (1908-1978) », *Personnalités et institutions, Histoire de l'art*, n°47, p. 63-74.

Articles dans des revues sans comité de lecture

- 2021 Nathalie Simonnot, « Je plonge et... replonge. Le centre d'archives de Tolbiac comme expérience d'immersion dans la recherche », *Colonnes. Archives d'architecture contemporaine*, n°37, octobre 2021, p. 32-34.
- 2018 Nathalie Simonnot, « Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence », in Éric Monin (dir.), *Archisaccuplastikophilie, Profane*, hors-série, p. 94-95.
- 2015 Nathalie Simonnot, « Autour du numéro spécial « Muséographie » de *L'Architecture d'aujourd'hui* (juin 1938) », *fabricA, travaux d'histoire culturelle et sociale de l'architecture et de ses territoires / LÉAV*, ENSA Versailles, n° 9, p. 102-117.
- 2013 Nathalie Simonnot, « Forme, usage et rentabilité des objets de consommation dans les années cinquante », *fabricA, travaux d'histoire culturelle et sociale de l'architecture et de ses territoires / LÉAV*, ENSA Versailles, n° 7, p. 124-149.
- 2012 Nathalie Simonnot, « L'aménagement des espaces mobiles (1935-2011) : de l'ampleur des paquebots de prestige aux espaces contraints du transport aérien », *Colonnes, bulletin du réseau des archives d'architecture du XX^e siècle*, n° 28, p. 52-55.
- 2011 Nathalie Simonnot, « Faire un musée en France entre 1955 et 1977 », *fabricA, travaux d'histoire culturelle et sociale de l'architecture et de ses territoires / LÉAV*, ENSA Versailles, n° 5, p. 112-129.
- 2010 Nathalie Simonnot, « André Lurçat, le promoteur de l'unité de quartier », in Valérie Gaudard, Florence Margo-Schwoebel, Benoît Pouvreau (dir.), *1945-1975, Une histoire de l'habitat, 40 ensembles « Patrimoine du XX^e siècle »*, Paris, DRAC Île-de-France, Beaux-Arts éditions, p. 42-45.
- 2007 Nathalie Simonnot, « L'inventaire de l'œuvre d'André Lurçat en Seine-Saint-Denis et les perspectives de mise en valeur scientifique », *Colonnes, bulletin du réseau des archives d'architecture du XX^e siècle*, n° 24, p. 79-82.
- 2005 Nathalie Simonnot, « Paul-René Chauvin, architecte », *Les points de repères du CAUE 93*, n° 42, 12 p.
- 2000 Nathalie Simonnot, « Centre d'arts à Courtrai (Belgique) », *Techniques et Architecture*, août-septembre, n°449, p. 48-49.
- 2000 Nathalie Simonnot, « Tribunal de commerce de Nice », *Techniques et Architecture*, août-septembre, n°449, p. 50-51.

- 2000 Nathalie Simonnot, « André Hermant, architecte et urbaniste », *Techniques et Architecture*, février-mars, n°447, p. 22.
- 1996 Nathalie Simonnot, « André Hermant », *Colonnes, bulletin du réseau des archives d'architecture du XX^e siècle*, décembre, n° 9, p. 6-20.

Catalogues d'exposition

- 2013 Nathalie Simonnot, « Le musée Chagall. Un chef-d'œuvre d'André Hermant », musée national Marc Chagall et Cité de l'architecture et du patrimoine, exposition virtuelle [en ligne]. <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles/le-musee-chagall-chef-doeuvre-dandre-hermant>
- 2004 Nathalie Simonnot, « Genèse, activités et utopie de Formes Utiles : la promotion d'un art social », in Jacques Beaufret, *Formes utiles. Les arts ménagers*, catalogue d'exposition, musée d'Art moderne de Saint-Étienne Métropole, Lyon, Gilles Fage, p. 1-7. ISBN : 2-84975-037-9

Rapport d'études

- 2003 Vincent Bradel, Gérard Monnier (dir.), Nathalie Simonnot (retranscription), *L'histoire de l'architecture et son enseignement dans les universités et dans les écoles d'architecture*, Université Paris I, École nationale supérieure d'architecture de Nancy, 107 p.

Bulletins

- 2022 Nathalie Simonnot, « Pour une histoire culturelle et médiatique de l'architecture », *Bulletin de l'association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC)*, n°21, septembre 2022, p. 36-37.
- 2009 Nathalie Simonnot, « Le croisement du questionnaire et du parcours commenté dans l'approche des qualités d'ambiance », *Lettre du réseau international ambiances*, n° 3, p. 3.
- 2004 Benoît Pouvreau, Nathalie Simonnot, *Meulière, brique et béton à Saint-Denis : un siècle d'habitat social*, Saint-Denis, Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, Bobigny, 8 p.

Communications

Congrès, colloques, journées d'études sur appels à communication

- 2022 Simonnot Nathalie, conférence inaugurale « La tour Eiffel exposée. Un alibi patrimonial pour une stratégie commerciale et événementielle », journée d'études *L'architecture au prisme des événements à la période contemporaine. Temporalités, matérialités, représentations*, organisée par l'Université de Paris I, équipe HICSA (dir. M. Beauvalet, L. Prohin), INHA, Paris, 8 décembre 2022 [à paraître].
- 2021 Simonnot Nathalie, « La médiatisation des musées en ruine après la Seconde Guerre mondiale », *Les ruines de guerre. Écrire, figurer, recomposer (XX^e et XXI^e siècles)*, symposium international organisé par l'Université de Paris Nanterre (ILHAM) et l'ENSA de Paris-Malaquais (dir. L. Campa, P. Hyppolite, S. Michonneau), 14-16 octobre 2021 [à paraître].
- 2021 Simonnot Nathalie, « L'image de la ville nocturne dans la littérature technique sur l'éclairage », *Expériences du nocturne au cinéma, en photographie, en vidéo*, colloque organisé par

l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 et l'Université Paris-Nanterre (J. Langendorff, B. Le Maître, M. Ovtchinnikova, P. Dubois), INHA, Paris, 24-25 septembre 2021.

- 2019 Nathalie Simonnot, « L'iconographie des intérieurs de musées dans les revues », *Les intérieurs aujourd'hui. Méthodes de production et d'analyse interdisciplinaires*, colloque international organisé par le LéaV (ENSAV), l'École Camondo, l'ENS Paris-Saclay, l'École polytechnique de Milan, Versailles et Paris, 11-12 octobre 2019. **P**
- 2018 Nathalie Simonnot, « Le musée du Louvre dans les revues muséales, 1947-1959. L'exposé d'un modèle muséographique ? », *S'approprier le Louvre : deux siècles de relations muséales en France et en Europe*, journée d'études organisée par l'École du Louvre et le Centre Dominique-Vivant Denon, Paris, 22 juin 2018.
- 2018 Nathalie Simonnot, « La revue muséale après la Seconde Guerre mondiale. Un outil de communication au service d'un monde pacifié », *2^e Congrès de la Société pour l'histoire des médias (SPHM)*, Université Paris 2 Panthéon-Assas, Paris, 23-25 mai 2018.
- 2017 Nathalie Simonnot, « Muséographie(s). L'aménagement de l'espace muséal dans la revue *Museum* : une comparaison franco-japonaise. 1957-1977 », *Villes françaises, villes japonaises : questions contemporaines en partage*, journée d'études Japarchi 2017, Maison franco-japonaise, Tokyo, 11 novembre 2017.
- 2017 Nathalie Simonnot, « La diffusion des techniques muséographiques françaises dans la revue *Museum*. 1948-1959 », *3^e congrès francophone d'histoire de la construction*, Université de Nantes, École nationale supérieure d'architecture de Nantes, Nantes, 21-23 juin 2017. **P**
- 2017 Nathalie Simonnot, « La ville dans les vitrines des grands magasins : dynamiques commerciales et construction patrimoniale », *Images plurielles de la ville XIX^e-XXI^e siècles*, colloque international organisé par le projet junior IMAGO, Université Jean Moulin Lyon III, Lyon, 2-3 février 2017. **P**
- 2016 Éric Monin, Nathalie Simonnot, « Le jouet et l'architecture dans les vitrines. De l'exploitation des possibilités constructives du jeu à sa mise en valeur », *L'urbanisme, l'architecture et le jeu : jouer pour mieux régner, avec ou sans l'ego*, journées d'études organisées par le TVES (Université de Lille), le LACTH (ENSAP de Lille), l'ENSA Paris Val-de-Seine, l'UMR Géographie-Cités (Université Paris VII), École nationale supérieure d'architecture de Lille et Université de Lille I, 12-13 décembre 2016. **P**
- 2015 Nathalie Simonnot, « La représentation de la cellule familiale dans les logements de Le Corbusier », *Le Corbusier. L'art de se loger et de le dire*, colloque international organisé par l'EA du Centre des Sciences des Littératures en Langue Française (CSLF, EA 1586) et par l'EA Histoire des Arts et des Représentations (HAR, EA 4414), Institut national d'histoire de l'art, Paris, 3-4 décembre 2015. **P**
- 2015 Nathalie Simonnot, « Architecture and Construction in Artificial Lighting US and French Journals (1928-1939) », *Fifth international Congress on Construction History*, organisé par Construction History Society of America, Chicago, June 3rd-7th, 2015. **P**
- 2015 Nathalie Simonnot, « Tourisme et dimension paysagère dans les musées de la Côte d'Azur (1960-1973) », *Tourisme(s)*, journées d'études, organisées l'UMR Ausser 3329, ENSA de Paris-Belleville, Paris, 28-29 mai 2015. **P**
- 2014 Nathalie Simonnot, « Perspectives sur la notion de confort dans la revue *Lux*. L'étude du temps long comme démonstration d'une rupture de discours (1928-1973) », *Le jeu savant. Light and Darkness in 20th Century Architecture*, colloque international organisé par l'Università della

- Svizzera italiana, l'Accademia di architettura, l'Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, Mendrisio, 24-25 octobre 2014. **P**
- 2012 Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Le patrimoine sensoriel urbain : observations et réflexions sur une nouvelle forme de patrimonialisation », *Patrimoine de l'écologie et écologie du patrimoine*, colloque international organisé par le CHCSC (UVSQ), AgroParisTech, le musée du Vivant, Saint-Quentin-en-Yvelines, 11-13 octobre 2012. **P**
- 2012 Éric Monin, Nathalie Simonnot, « Les bienfaits de la lumière exacte », *Les Dispositifs du confort dans l'architecture du XX^e siècle : connaissance et stratégies de sauvegarde*, Journées d'études internationales organisées par le TSAM (EPFL), Lausanne, 12-13 septembre. **P**
- 2012 Nathalie Simonnot, « Construire un modèle de ville : du symbole politique à la reconnaissance patrimoniale », *Architecture symbolique et renouveau d'espaces marginalisés*, colloque organisé par l'Université Blaise Pascal, l'École nationale supérieure d'architecture et la MSH de Clermont-Ferrand, 20-22 mars 2012. **P**
- 2011 Nathalie Simonnot, « Le musée Marc Chagall. Retour sur une genèse artistique et architecturale », *L'art contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation 1951-2011*, colloque international organisé par l'Université de Nice Sophia Antipolis et la Villa Arson, Nice, 29-30 septembre 2011. **P**
- 2011 Nathalie Simonnot, « Le refus du développement « esthétique » des objets de consommation », *Une autre histoire des trente glorieuses : modernisations, alertes environnementales et contestations du « progrès » dans la France d'après-guerre (1945-1968)*, colloque organisé par le Centre Koyré, l'EHESS, le Ruche, l'AHPNE, Paris, 12-13 septembre 2011.
- 2010 Nathalie Simonnot, « Du musée écrin au musée comme forme communautaire », *Les artistes face à l'institution muséale (1960-1970)*, journée d'études organisée par le laboratoire InTRU JE 2527, Université François Rabelais, Tours, 23 avril 2010.
- 2010 Nathalie Simonnot, « Politique muséale sous le Front Populaire : un socle pour les développements muséographiques de l'après-guerre en France », *Muséographie du musée d'art (1919-1939)*, journée d'études organisée par les musées de Strasbourg et le Centre allemand d'histoire de l'art, Strasbourg, 28-29 janvier 2010.
- 2009 Nathalie Simonnot, « La singularité des ambiances des musées de la Croissance en France. 1945-1975 », *Architecture muséale : espace de l'art et lieu de l'œuvre*, colloque organisé par l'Université Toulouse-Le Mirail et l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, 19-20 mars 2009. **P**
- 2009 Nathalie Simonnot, « Formes et reformes de la biographie d'architecte », *Une querelle des anciens et des modernes ? La biographie historique entre tradition et novation*, Université de Paris-IV Panthéon-Sorbonne, école doctorale « Mondes modernes et contemporains », Centre Roland Mousnier (UMR 8596), Paris, 30 janvier 2009.

Conférencière invitée

- 2024 Simonnot Nathalie, « Les revues muséales. Un objet de recherche polymorphe », séminaire *Pelias. Les périodiques comme médiateurs culturels*, organisé par Hélène Védrine, Norbert Verdier, Alexia Kalantzis, université Paris Cité, 7 février 2024 [à paraître].
- 2023 Simonnot Nathalie, « L'image de la tour Eiffel comme discours commercial », journée d'études *Patrimoine en paradoxe(s)*, organisée par Stéphanie de Courtois, ENSA Versailles, 21 décembre 2023.

- 2023 Simonnot Nathalie, « Les archives des revues : quelles sources pour quelle histoire ? », journée d'études *Usages critiques des archives dans les pratiques documentaires, les sciences sociales*, organisée par Gilles Paté, ENSA Versailles, 1^{er} décembre 2023.
- 2023 Simonnot Nathalie, « L'iconographie de l'intérieur des gares dans les revues d'architecture franco-italiennes (1918-1945) : vers un imaginaire du voyage ? », journée d'étude *Gares et infrastructures ferroviaires 1918-1945. Modèles et pratiques en circulation entre France et Italie*, Agence AREP, Paris, 10 mars 2023 (communication lue par Annalisa Viati Navone).
- 2022 Simonnot Nathalie, « La revue de l'AGCCPF après la Seconde Guerre mondiale », *Centenaire de l'AGCCPF. Commémoration 1922-2022*, colloque organisé par l'AGCCPF (association nationale des conservateurs du patrimoine & des professionnels des musées & des autres patrimoines publics de France), Louvre-Lens, 19 octobre 2022.
Vidéo sur : <https://www.youtube.com/watch?v=jxDsnyCIEy0&t=6s>
- 2022 Simonnot Nathalie, « La galerie de la Tapisserie à Beauvais », *Le quadrilatère et sa restructuration*, dialogue avec François Chatillon (ACMH) et Richard Klein (Président de Docomomo France). Conférence organisée par le Quadrilatère et la ville de Beauvais, CAUE de l'Oise, 6 octobre 2022.
https://youtu.be/_DHC5kmzrdc
- 2022 Participation à la table-ronde de la journée d'études *Parvis d'églises et aménagements paysagers* (dir. Jean-François Cabestan et Stéphanie de Courtois), université Paris I et master JHPP (ENSA Versailles), INHA, Paris, 31 mars 2022.
- 2022 Simonnot Nathalie, « Introduction et cadrage scientifique », séminaire *Hétérogénéité des traces et reconstitution des objets patrimoniaux*, dans le cadre du séminaire nomade « L'objet patrimonial : origines, traces, provenance » (dir. Marie Cornu), Graduate School HSP, Université de Paris-Saclay. Séance organisée par les laboratoires DYPAC (Vincent Puech, UVSQ), David (Zoubida Kedad, UVSQ) et LéaV (Nathalie Simonnot, ENSA Versailles), Guyancourt, 8 mars 2022.
- 2021 Simonnot Nathalie, « Les vues d'exposition dans les revues de musées. De l'actualité muséographique à l'investigation historique », cycle de conférences *Les espaces de l'exposition* (dir. Roula Matar), La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'ENSA Versailles, INHA, Paris, 24 novembre 2021.
- 2021 Simonnot Nathalie, « Le projet d'André Hermant et Jean-Pierre Jouve pour le parvis de Notre-Dame-de-Paris, 1969-1974 », journées d'études *Notre-Dame, ses abords et l'île de la Cité*, organisées par Jean-François Cabestan (Hicsa, Université Paris I), Josep Maria Garcia Fuentes (Université de Newcastle-upon-Tyne) et Edoardo Piccoli (Politecnico de Turin), INHA, Paris, 7-8 juin 2021. <https://www.jeanfrancoiscabestan.com/archicab/causes-patrimoniales/notre-dame-ses-abords-et-lile-de-la-cite/2021/06/07/videos-5/>
- 2019 Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Environnements sensibles et processus de patrimonialisation », *Patrimoine et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIX^e-XXI^e siècles*, séminaire organisé par le CHCSC, UVSQ (A.-C. Ambroise-Rendu, S. Olivesi), le Comité d'histoire du ministère de la Culture et la MSH Paris-Saclay, ministère de la Culture, Paris, 17 mai 2019.
- 2018 Nathalie Simonnot, « Les revues muséales. La construction d'un objet de recherche », *Patrimoines en paradoxe*, journée d'études organisée par le master Jardins historiques, patrimoine et paysage (S. de Courtois), ENSA Versailles, 20 décembre 2018.

- 2016 Éric Monin, Nathalie Simonnot, « La représentation de l'architecture au travers de ses déclinaisons figurées », congrès annuel de l'Association d'histoire de l'architecture, INHA, Paris, 11 juin 2016. **P**
- 2016 Nathalie Simonnot, « Les musées français sous les Trente Glorieuses », séminaire de master 2 AST (C. Bruant), ENSA Versailles, 25 novembre 2016.
- 2016 Nathalie Simonnot, « Formes Utiles, un pamphlet comme réponse à une dérive mercantile du design », *Le livre et le designer*, journée d'études organisée par l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (Tony Côme), Rennes, 30 mars 2016.
- 2015 Nathalie Simonnot, « Travailler sur des revues d'éclairagisme », séminaire de master 2 (É. Monin), ENSA Paris Val-de-Seine, 10 décembre 2015.
- 2015 Nathalie Simonnot, « Construire avec la lumière », *Ambiances pour habiter*, séminaire de recherche (A. Markovics), École Camondo, Union Centrale des Arts Décoratifs, 13 avril 2015.
- 2014 Nathalie Simonnot, « Une historiographie de l'architecture lumineuse », séminaire de master 2 (É. Monin), ENSA Paris Val-de-Seine, 11 décembre 2014.
- 2013 Nathalie Simonnot, « L'ouverture des musées au grand public : un enjeu démocratique », séminaire de master 2 AST (C. Bruant), ENSA Versailles, 13 décembre 2013.
- 2013 Nathalie Simonnot, « Du projet politique au label : la patrimonialisation des cités d'André Lurçat à Saint-Denis », *Patrimoine en paradoxe : domaines critiques*, journée d'études du master Jardins historiques, patrimoine et paysage (G. Farhat, S. de Courtois), ENSAV et Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, ENSA Versailles, 10 janvier 2013.
- 2012 Nathalie Simonnot, « André Hermant, architecte. Méthodes de recherche », *Histoire, théorie et critique*, séminaire de master (J. Abram), ENSA Nancy, 29-30 novembre 2012.
- 2012 Nathalie Simonnot, « Déconstruire l'approche par le chef-d'œuvre », séminaire *L'histoire de l'architecture du temps présent* (É. Lengereau), Délégation générale à la Langue française et aux Langues de France, ministère de la Culture et de la Communication, 13 avril 2012.
- 2011 Nathalie Simonnot, « André Lurçat et le concept d'unité de quartier en Seine-Saint-Denis (1945-1970) », *Formes du logement social au XX^e siècle*, journée d'études doctorales (C. Massu, D. Rouillard), EA4100 ICSHA, Université Paris I, Paris, 28 juin 2011.
- 2011 Nathalie Simonnot, « Le débat sur le design industriel après-guerre : regards croisés France / Amérique du Nord », *Lectures et théories*, séminaire de Master 2 (G. Maury), ENSAP de Lille.
- 2007 Nathalie Simonnot, « La valorisation des opérations de logement social construits par André Lurçat en Seine-Saint-Denis, 1946-1970 », *Le logement social, une valeur du XX^e siècle. 1950-1975*, séminaire organisé par l'IPRAUS (UMR 7136 CNRS/MCC), la DRAC Île-de-France et le BRAUP, Aubervilliers, février 2007.
- 2005 Nathalie Simonnot, « Les musées d'André Hermant », *Archéologie du projet*, séminaire de master 2 (R. Klein), ENSAP de Lille.
- 2000 Nathalie Simonnot, « La réhabilitation du patrimoine muséal italien et français après 1945 », séminaire de master 2 (F. Hamon), Université de Paris IV Panthéon Sorbonne.
- 1998 Nathalie Roulleau-Simonnot, « André Hermant : méthodologie de la monographie d'architecte », séminaire doctoral (C. Massu), Université Aix-Marseille I.

Valorisation, vulgarisation

- 2021 Paola Scaramuzza, Nathalie Simonnot, Jean-Sébastien Soulé, « 'Construis-moi un collègue' . Un projet éditorial pour une sensibilisation à l'architecture contemporaine », *Au-delà de l'Université. Le chercheur et ses publics*, semaine intensive de la Graduate School Humanités Sciences du Patrimoine, Université de Paris-Saclay, 13 janvier 2021.
- 2018 Nathalie Simonnot, « André Lurçat au Blanc-Mesnil », conférence guidée organisée par l'association Docomomo France, en collaboration avec Benoît Pouvreau (CG93) et Françoise Vasseur (Archives municipales du Blanc-Mesnil), 2 juin 2018.
- 2015 Catherine Bruant, Laura Kendrick, Catherine Lavandier, Thibault Le Hégarat, Nathalie Simonnot, entretien filmé autour de l'ouvrage *Silences et bruits du Moyen Âge à nos jours. Perceptions, identités sonores et patrimonialisation*. Conception/réalisation : Nicolas Boileau, Hélène Veillard (Laboratoire DYPAC - UVSQ). Durée : 16 min 31 s. http://www.dailymotion.com/video/x3fbtc8_silences-et-bruits-un-projet-de-recherche-interdisciplinaire-sur-le-son_school
- 2015 Nathalie Simonnot, « La mise en valeur sensorielle du patrimoine industriel », *Mémoires ouvrières, patrimoine immatériel*, table ronde organisée par l'association Mémoires du travail (Maxime Ly), *Journées européennes du Patrimoine*, Lille, 19 septembre 2015. Avec la participation de Lucien Suel, auteur/poète.
- 2015 Catherine Bruant, Nathalie Simonnot, Présentation de l'ouvrage *Silences et bruits du Moyen Âge à nos jours. Perceptions, identités sonores et patrimonialisation*, Rencontres autour d'un livre, ENSA de Versailles, 15 mai 2015.
- 2012 Rika Devos, Éric Monin, Nathalie Simonnot, Présentation de l'ouvrage *L'architecture lumineuse au XX^e siècle*, émission *Métropolitains* (F. Chaslin), *France Culture*, 29 avril 2012. Durée : 1 h 1 min
- 2004 Roland Prédieri, Nathalie Simonnot, Françoise Vasseur, *De Germain Dorel à André Lurçat*, conférence guidée organisée par la ville du Blanc-Mesnil et l'association De l'œuvre à sa mémoire, *Vivre les villes*, 17 octobre 2004.
- 2004 Nathalie Simonnot, *Un siècle d'habitat social à Saint-Denis*, conférence guidée organisée par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et l'Office de tourisme de Saint-Denis, *Journées européennes du Patrimoine*, 18 septembre 2004.
- 2004 Visite architecturale de l'est de la Seine-Saint-Denis (Noisy le Grand, Ville-Évrard, Neuilly-sur-Marne et d'autres communes), conception et animation du circuit, *Journées européennes du Patrimoine*, 19 septembre 2004.

Publications et communications (encadrements de recherches)

Publications

- 2021 Anne Petit, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Capturing chromatic effects in urban environment », in Barbara Piga, Daniel Siret, Jean-Paul Thibaud (eds.), *Experiential Walks for Urban Design. Revealing, Representing, and Activating the Sensory Environment*, Heidelberg, Springer International Publishing, 2021, p. 207-222.

- 2018 Anne Petit, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Couleurs et paysages : une nouvelle approche de planification de la couleur par les effets chromatiques », *VertigO : la Revue Électronique en Sciences de l'Environnement* [en ligne]. *Entre controverses environnementales et projets d'aménagement : le paysage à l'épreuve des sens*, n° 3, décembre 2018. [halshs-02294890](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02294890)
- 2013 Anne Petit, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Les nouveaux usages de la couleur dans les espaces urbains ouverts », *URBIA, Les Cahiers du développement urbain durable*, hors-série n° 1, avril 2013, Observatoire universitaire de la ville et du développement durable, UNIL, p. 113-123.
http://www.unil.ch/files/live/sites/ouvdd/files/shared/URBIA/urbia_hors_serie/Decoupe_08.pdf
- 2012 Anne Petit, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Nouveaux usages de la couleur dans les espaces urbains ouverts : relevés chromatiques urbains au croquis et constitution d'un outil générateur de discours », in Jean-Paul Thibaud et Daniel Siret (dir.), *Ambiances in action/ Ambiance en acte(s). Proceedings of the 2nd International Congress on Ambiances / Actes du 2nd Congrès International sur les Ambiances*, Réseau International Ambiances, CCA, Montréal, p. 799-802. [halshs-00745839](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00745839)
- 2012 Anne Petit, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « New uses of color in urban open spaces - the constitution of a tool generating discourses in the French city of Nantes », in Tien-Rein Lee, James Shyu (eds.), *AIC 2012 Interim Meeting*, Tapei, 2012, p. 226-229.
- 2011 Céline Drozd, Pascal Amphoux, Virginie Meunier, Nathalie Simonnot, « Les ambiances dans la conception architecturale : une « histoire » de représentations », in Jean-François Augoyard (dir.), *Faire une ambiance / Creating an atmosphere*, À la Croisée, Bernin, p. 404-410. [halshs-00418340](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00418340)
- 2011 Céline Drozd, Gérard Hégron, Virginie Meunier, Nathalie Simonnot, « What tolls and modes of representation to reflect an architectural atmosphere ? », *Projecting spaces, faculty of architecture*, Thelem Universitätsverlag und Buchhandel Eckhard Richter & Co. OHG, p. 77-87. [hal-01275083](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01275083)
- 2010 Céline Drozd, Virginie Meunier, Nathalie Simonnot, Gérard Hégron, « La représentation des ambiances dans le projet d'architecture. Analyse comparative de deux approches des ambiances aux modes de représentation variés », *Sociétés et représentations*, n° 30, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 97-110. [hal-01275009](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01275009)

Communications

- 2015 Anne Petit, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Architecture, Colour and Urban Planning Strategies: representing the effects of colour on urban space », *AAG Annual Conference : Researching and representing ambient and atmospheric geographies*, Chicago, 21th-25th April 2015.
- 2013 Anne Petit, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Analysing vivid polychromy in contemporary architecture: overview of the Coloured Sequence Method », in PROCOLOR (ed), *AIC 2013*, 12th International AIC Congress, New Castle, Bringing Color to life, 8th-12th July.
- 2013 Anne Petit, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, « Garish polychromy as a new ornamental component of the contemporary architecture », *IDEA@UdeM 2013, Ornament, Algorithms and Analogies*, Montréal, 24-25 mai 2013.

- 2012 Anne Petit, Nathalie Simonnot, Daniel Siret, *Les nouveaux usages de la couleur dans les espaces urbains ouverts*, APERAU International Congress, Lausanne, 5-7 juin 2012.
- 2011 Amar Bensalma, Marjorie Musy, Nathalie Simonnot, « Characterization of architectural and urban atmospheres in grands ensembles (large-scale housing estates), built in France of the 1950s and 1973s », *The CIB International Conference Management and Innovation for a Sustainable Built Environment - MISBE2011*, Amsterdam, 20-23 juin 2011.
- 2011 Amar Bensalma, Marjorie Musy, Nathalie Simonnot, « Le paysage quotidien des grands ensembles : un point de vue sensible et physique », *Paysage de la vie quotidienne, regards croisés entre recherche et action*, Perpignan et Girona, 16-18 mars 2011.
- 2011 Amar Bensalma, Marjorie Musy, Nathalie Simonnot, « Caractérisation des ambiances dans les grands ensembles : entre modélisation architecturale, physique et sensible », *La modélisation de la ville : du modèle au projet urbain*, Paris, École Nationale des Ponts et Chaussées, Marne-la-Vallée, *Revue du CGDD (Commissariat Général au Développement Durable)*, 23-24 Février 2011.