

# La Maréchalerie centre d'art contemporain *ÉNSA Versailles*

## Programmation 2024-2025 :

*L'Atlas des 2-mers : déplacement*  
de Frank Smith

4 oct. - 15 déc. 2024

→ Plateforme artistique pluridisciplinaire dédiée à l'Espace naturel sensible du Fort Vert  
→ Projet créé au musée des Beaux-Arts de Calais, financé par le programme Mondes Nouveaux, et réactivé à La Maréchalerie



*Lande*, dans *Le Film des objets, L'Atlas des 2-mers*, Frank Smith, 2023. © Arnold Pasquier

*Passage Portée*  
de Clément Bagot

24 jan. - 23 mars 2025

→ Sculptures et dessins dialoguant avec l'architecture du centre d'art  
→ Réactivation de plusieurs pièces antérieures



*Passage portée*, Clément Bagot, 2020. Courtesy Musée des Sables d'Olonne MASC © Aurélien Mole

BAP! Ile-de-France 2025  
à l'ÉNSA Versailles

*Quatre degrés celsius entre toi et moi*  
Commissariat : Sana Frini & Philippe Rahm

16 mai - 13 juil. 2025

→ Adaptation de l'architecture et de la ville au réchauffement climatique



Logo de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap) d'Île-de-France

## 3 projets ACTE (Artistique et Culturel en Territoire Educatif) :

Ecole maternelle Caroline Aigle, Le Chesnay

→ Le recyclage de matériaux pour constituer une œuvre collective et participative éco-responsable

Artiste : Romain Vicari

Elèves : 2 à 3 classes de MS et GS

Ecole élémentaire Lully-Vauban, Versailles

→ Appréhension de la nature environnante et découverte de la technique de l'empreinte

Artiste : Morgane Porcheron

Elèves : 2 classes de CE1

Collège Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye (partenariat dans le cadre d'une CHAAP)

→ Le papier à l'œuvre

Artiste : Floriane Pilon

Elèves : 5e, 4e, 3e