

# École nationale supérieure d'architecture Versailles

5 avenue de Sceaux, 78000 Versailles  
T. +33 (0)1 39 07 40 00 – F. +33 (0)1 39 07 40 99  
ensav@versailles.archi.fr  
versailles.archi.fr

Recrutement d'un.e enseignant.e associé.e  
pour l'année universitaire 2024-2025

profil SHS

Date : 15/07/2024

<b>POSTE A POURVOIR</b>	: 1 poste de maître de conférence invité (enseignant.e non titulaire)
<b>DISCIPLINE</b>	: SHS
<b>NATURE DU CONTRAT</b>	: CDD de MCFI (maître de conférences invité)
<b>DURÉE DU CONTRAT</b>	: 1 an (du 1 <sup>er</sup> septembre 2024 au 31 août 2025)
<b>NOMBRE D'HEURES</b>	: <b>128</b> h sur l'année 2024-2025

## 1) Missions prévues pour l'enseignement :

### Charges pédagogiques :

Le poste à pourvoir pour le **1<sup>er</sup> septembre 2024** correspond à un **temps partiel** sur 12 mois soit **128h** d'enseignement (équivalent TD), soit environ 5h hebdomadaires en moyenne, non comprises les autres obligations telles que le contrôle des connaissances.

### *Objectifs et spécificités de la charge pédagogique : Interventions requises*

L'enseignant.e interviendra :

En cycle Licence :

- 1) Introduction à l'anthropologie urbaine, Licence 1, 1er semestre (ANT11), 20h de CM
- 2) Introduction à l'anthropologie urbaine, Licence 1, 1er semestre (ANT11), 15h de TD
- 3) Anthropologie de l'habiter, Licence 2, 1er semestre (SH21 de la Formation professionnelle), 16h de TD

En cycle Master :

- 4) Outil 1, Lecture critique, Master 1, 1er semestre (UEIR 1), 36h de TD
- 5) Outil 2, L'enquête de terrain, Master 1, 1er semestre (UEIR 1), 36h de TD

### 1) Cours magistral Introduction à l'anthropologie urbaine :

Le cours d'initiation à l'anthropologie urbaine intervient au début du semestre de L1 et vise à poser les jalons d'un parcours de sciences humaines et sociales pour l'architecture, qui sera poursuivi tout



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

au long de la formation. En cette première année, l'échelle urbaine est privilégiée afin de décrire les rapports entre espaces et sociétés. En montrant la complexité de ces relations et la diversité des manières dont elles s'expriment, dans la production architecturale, les usages de l'espace, et ses diverses appropriations, il s'agira de voir en quoi l'espace urbain – monde de l'anonymat apparent – est structuré par des territorialisations et des logiques sociales.

Pour ce faire, le cours abordera la constitution de la pensée sur la ville dans le champ de la sociologie et de l'anthropologie, en décrivant les principales théories, courants et méthodes de la recherche en sciences sociales. Il sera question des dimensions *m é t h o d o l o g i q u e s*, *c o m m e* conceptuelles – comment saisir, comment définir et restituer le fait urbain ?- en s'appuyant, à chaque séance, autant que possible, sur des situations où se lit, à des échelles et selon des thématiques différentes, la relation anthropologique aux espaces habités et urbanisés.

Ce cours vise à fournir aux étudiants des outils d'approche et d'analyse des métropoles contemporaines, dans leurs dimensions historiques comme dans leurs dynamiques actuelles. Il s'agit d'introduire à une lecture à la fois théorique et critique de l'espace architectural et urbain, en vue de penser la complexité du monde et du projet.

### 2) TD Introduction à l'anthropologie urbaine :

Dans la continuité et en approfondissement de ce cours magistral, des séances de TD, en petits groupes, visent à traiter de textes, cités ou non en cours magistral, traitant des thèmes soulevés dans ce dernier. Par un travail de lecture et de commentaire, individuel ou collectif, les étudiants s'approprient ainsi les propos du cours et apprennent à interpréter et à problématiser la pensée d'un auteur, ses théories, ses approches. Ces TD sont donc essentiellement conçus comme des ateliers de lecture et d'études de textes.

### 3) TD Anthropologie de l'habiter :

La formation professionnelle accueille à l'ENSA Versailles des élèves en situation de reconversion professionnelle ou d'approfondissement d'une pratique - l'architecture, qu'ils exercent déjà, souvent en agence, sans en détenir le titre. Au sein de cette formation, les étudiants bénéficient de 4 séances de 4 heures visant à introduire les sciences sociales et en particulier l'approche et les principales théories anthropologiques. En abordant l'anthropologie des espaces habités, on y envisage les rapports entre espaces et sociétés. En puisant dans des exemples issus de différents contextes, il s'agit de voir en quoi et de quelle manière l'utilisation des méthodes et des outils de l'enquête ethnologique permettent de lire les espaces habités comme des lieux structurés par des territorialisations et des logiques sociales. Par exemple, comment des agencements spatiaux (à l'échelle du logement, de l'urbain) combinent l'appropriation de l'espace architectural, usages liés à l'organisation familiale ou entre cercles sociaux plus élargis (voisinage, réseaux professionnels, etc.) et la distribution des rapports et des rôles entre individus. Ce cours vise à fournir aux étudiants des outils d'approche et d'analyse des espaces habités contemporains, dans leurs dimensions historiques et dans leurs dynamiques actuelles. Il s'agit d'introduire à une lecture théorique et critique de l'espace architectural et urbain, en vue de penser la complexité du monde et du projet. Ces séances ne sont toutefois pas conçues comme un cours magistral, elles visent à initier



les étudiants en peu de temps à l'approche anthropologique en leur proposant une série d'exercices, de lectures et de travaux individuels ou collectifs.

#### 4) Outil 1, Lecture critique :

Au niveau Master, où l'étudiant s'oriente vers des travaux individuels tant pour son « mémoire » à venir que dans ses projets menés en atelier, l'outil constitue un préambule, un préalable à cette dynamique de recherche. L'outil *Lecture critique* articule les séances autour de la lecture collective d'un ouvrage - un texte anthropologique lié à des questions d'espace, de lieux. Il vise à accompagner les étudiants dans leur lecture et leur compréhension d'un texte et des démarches, hypothèses, problématiques d'un auteur, et à en proposer une lecture critique.

#### 5) Outil 2, L'enquête de terrain :

Autre préambule à la recherche en anthropologie pour laquelle certains étudiants s'orienteront pour leur mémoire de Master, ce module consiste en une initiation à l'enquête ethnographique à travers une série d'exercices pratiques thématiques dont l'aboutissement consiste en l'exposition d'un travail inachevé mais néanmoins condensateur des différents actes et temps d'un même processus : l'enquête, ou la somme d'efforts réalisés pour parvenir à l'observation, à l'enregistrement, à l'interprétation et à la restitution d'une part de réel. Il s'agit de s'en tenir à l'enquête ethnographique et de tester ses outils et méthodes, en étant attentifs à ce à quoi nous oblige, nous contraint et nous incite cette approche particulière du monde, l'enquête étant ce moment, souvent distendu, où se trament d'une façon toujours singulière les modalités de la production des sources et du savoir anthropologique.

## 2) Environnement Professionnel

### A) **Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :**

L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles est un établissement public national placé sous la tutelle du ministère de la culture et la cotutelle du ministère chargé de l'enseignement supérieur.

Parmi les 19 autres écoles et particulièrement au sein des écoles parisiennes, l'ENSA Versailles assume une position singulière à la lisière du territoire francilien et de son paysage académique, proche du tissu urbain périphérique et à la frontière entre l'urbanisation et le monde rural.

L'ENSA Versailles met au cœur de son enseignement la culture de projet comme un modèle à explorer, à partager et à développer.

L'ENSA Versailles ambitionne de former les prochaines générations d'architectes pour les grands enjeux auxquels ils devront faire face : questionner l'habitabilité du monde, la transition



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

écologique des milieux habités, la révolution numérique et la relation entre le vivant et l'architecture. Elle porte également l'ouverture des études d'architecture au plus grand nombre et la valorisation et la diffusion la culture architecturale auprès d'un large public.

Au niveau local et national, avec les établissements de son territoire et au sein d'une alliance d'établissements partenaires de l'université de Cergy Paris Université, l'ÉNSA Versailles a développé des parcours de formation innovants et singuliers :

- depuis 2018, le doctorat par le projet.
- depuis 2018, la formation continue et en alternance
- depuis 2020, « Arts-paysage-architecture »,
- depuis 2021, la double formation architecte ingénieur en partenariat avec CY Tech, Cergy Paris Université
- depuis 2022, le mastère TEC XX dédié à la réhabilitation du patrimoine du 20ème siècle, Animée par son engagement pour la diffusion de la culture architecturale, à l'appui d'un réseau de partenaires nationaux et internationaux,

L'ÉNSA Versailles coorganise et accueille la Biennale d'architecture et de paysage initiées par la Région Ile de France.

Enfin, le Centre d'art contemporain de l'ÉNSA Versailles, la Maréchalerie, (CAC) contribue à la dimension expérimentale et prospective de l'établissement.

L'ÉNSA Versailles est installée dans la Petite écurie du Roy (11 500 m<sup>2</sup>) du domaine du Château de Versailles.

Elle accueille 1 250 étudiants toutes formations confondues, encadrés par 108 enseignant.e.s et enseignant.e.s-chercheur.e.s et des intervenants extérieurs.

L'équipe administrative et technique de l'établissement compte 60 agents répartis en 11 services, 4 départements, un centre d'art et un laboratoire de recherche.

## **B) Présentation des activités de recherche scientifique de l'école :**

L'école est dotée d'un laboratoire de fabrication (FabLab) doté d'outils numériques de prototypage rapide. Cette structure vise à renforcer la pédagogie expérientielle (learning by doing) et la recherche par l'expérimentation à grande échelle.

La recherche dans l'Ecole se structure au sein d'un laboratoire, le LéaV, et autour de cinq grands axes thématiques :

- Eléments et phénomènes
- Métropolisations et nouvelles formes d'urbanité
- Hériter, Adapter, Transmettre
- Espaces, corps, sensibilités : une mise en récit du monde
- Transition(s), Transformation(s)

Les chercheur.es sont, pour la plupart, enseignant.es à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, ce qui entretient le lien indispensable entre enseignement et recherche. Ils et elles contribuent à de nombreuses publications, colloques et séminaires.

L'ÉNSA Versailles prépare au doctorat en architecture qu'elle co-délivre avec l'Université Paris-Saclay, ainsi qu'avec CY Cergy Paris Université, et plus particulièrement son École Universitaire de Recherche, avec laquelle elle développe le doctorat par le projet.

### 3) Pré-requis, compétences, profil du candidat

- avoir un emploi principal (obligatoire) = le.la candidat.e doit impérativement justifier d'une activité principale et fournir les pièces justificatives de l'exercice réel et confirmé d'une activité professionnelle qui permet de disposer de moyens d'existence réguliers (**obligatoire**)
- Le.la candidat.e devra avoir un doctorat (**souhaité**)
- ils doivent justifier de l'exercice d'une activité professionnelle en lien avec les disciplines enseignées dans les écoles d'architecture ou des fonctions d'enseignement ou de recherche dans un établissement étranger d'enseignement supérieur ou de recherche.
- l'enseignant.e sera capable d'intégrer des équipes pédagogiques déjà constituées au sein de l'École, de s'insérer dans des enseignements existants tout en apportant sa spécificité.

### 4) Dossier de candidature (réunis en un seul document pdf) :

Le dossier devra comporter les éléments suivants :

- 1) les diplômes
- 2) une lettre de motivation
- 3) un CV et annexes faisant ressortir les expériences professionnelles, les références (diplômes, publications, enseignement, réalisations) **de 10 pages maximum**
- 4) une note pédagogique mettant en évidence les approches théoriques et pratiques proposées de **2 pages maximum**
- 5) les documents nécessaires permettant de vérifier que l'activité principale est réelle et rémunératrice (avis d'imposition/bulletins de salaire/bilan comptable).

### 5) Dépôt des candidatures par mail uniquement à l'adresse : [recrutement@versailles.archi.fr](mailto:recrutement@versailles.archi.fr)

La **date limite de réception** des candidatures est fixée au **19 juillet à 12 heures**

Les candidats devront **mentionner** dans l'objet de leur mail : **candidature pour le poste de MCFI PROFIL SHS**

Pour information, les candidats sélectionnés sur dossier pourront éventuellement être convoqués par courriel ou par téléphone pour un **entretien la semaine du 22 au 26 juillet**.



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*