

**LéaV - Laboratoire de l'École nationale supérieure  
d'architecture de Versailles**

**Publications du LéaV  
Éditions en ligne**

**Ouvrage issu du programme de recherche  
« La représentation de l'architecture et du paysage urbain en tant que  
méthode de lecture et de transcription conceptuelle des perceptions  
visuelles urbaines liées au mouvement, à des fins de requalification »,  
Versailles 2020-2023**

**Sous la direction de Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno,  
Gabriele Pierluisi, Annalisa Viati Navone**

**Pour citer cet ouvrage**

BISTAGNINO Enrica, FALCIDIENO Maria Linda, PIERLUISI Gabriele et VIATI NAVONE Annalisa (dir.), *Regard, mouvement, perception. Paysages urbains en mutation*. ENSA Versailles, 2024. Ouvrage issu du programme de recherche « La représentation de l'architecture et du paysage urbain en tant que méthode de lecture et de transcription conceptuelle des perceptions visuelles urbaines liées au mouvement, à des fins de requalification », (organisé entre 2020 et 2023), LéaV/ENSA Versailles, mis en ligne le 1<sup>er</sup> juillet 2024.

**ISBN : 978-2-9578793-2-8**

# Regard, mouvement, perception

## Paysages urbains en mutation

Sous la direction de  
Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno,  
Gabriele Pierluisi, Annalisa Viati Navone

Cet ouvrage est issu du programme de recherche « La représentation de l'architecture et du paysage urbain en tant que méthode de lecture et de transcription conceptuelle des perceptions visuelles urbaines liées au mouvement, à des fins de requalification » qui avait été lancé en 2020 par le LéaV-Laboratoire de recherche de l'ENSA Versailles et le département d'architecture et de design (DAD) de l'École polytechnique de l'Université de Gênes, sous la direction de Maria Linda Falcidieno et Enrica Bistagnino (DAD), Gabriele Pierluisi et Annalisa Viati Navone (LéaV), dans le cadre d'un accord de collaboration scientifique 2020-2023 établi entre le DAD et le LéaV.

Directrice du LéaV et de la collection :  
Nathalie Simonnot

Directeurs de l'ouvrage :  
Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno,  
Gabriele Pierluisi, Annalisa Viati Navone

Coordination éditoriale :  
Annalisa Viati Navone et Gabriele Pierluisi

Conception graphique :  
Guillaume Humbert

Image de la couverture :  
Gabriele Pierluisi, « *Terre per Massy*, Séquence  
2/3/4 », modèle 3D, *rendering*, photographie et  
peinture numérique, impression et technique mixte  
sur papier. Montreuil, 2024.

Publication du LéaV, 2024

L'ouvrage a bénéficié du soutien de l'École  
nationale supérieure d'architecture de Versailles  
et du laboratoire de recherche LéaV.

ISBN : 978-2-9578793-2-8

# Regard, mouvement, perception

## Paysages urbains en mutation

Ouvrage issu du programme de recherche  
« La représentation de l'architecture et du paysage urbain en tant que méthode de lecture  
et de transcription conceptuelle des perceptions visuelles urbaines liées au mouvement,  
à des fins de requalification », Versailles 2020-2023

Sous la direction de  
Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno,  
Gabriele Pierluisi, Annalisa Viati Navone

# Sommaire

5

## *Introduction*

De nouveaux regards pour renouveler  
le paysage urbain à l'ère de l'Anthropocène

ENRICA BISTAGNINO,  
MARIA LINDA FALCIDIENO,  
GABRIELE PIERLUISI,  
ANNALISA VIATI NAVONE

## **PLANIFIER LES TRANSFORMATIONS PAYSAGÈRES. STRATÉGIES POLITIQUES ET ÉTUDES SCIENTIFIQUES**

17

La ville qui change.  
Paysage, mouvement, projet

LIVIO SACCHI

28

Paysages opératifs,  
paysages responsifs, paysages performatifs.  
Trente années de recherches sur l'interaction  
« paysages relationnels - logiques informationnelles »

MANUEL GAUSA

46

Rome « Anello Verde », l'espace du projet urbain

LUCA MONTUORI

62

La « quatrième ville »  
ou les paysages urbains de l'Anthropocène

GABRIELE PIERLUISI

## **ANTICIPER LES MUTATIONS. LE REGARD RÉVÉLATEUR**

116

La promenade architecturale  
ou la dissociation des sens

PAOLO AMALDI

131

Pier Paolo Pasolini and Reyner Banham:  
gazes on the city with the movie camera

ENRICA BISTAGNINO

141

Regards distanciés, ralentis, renversés.  
Monologues intérieurs sur scènes urbaines

ANNALISA VIATI NAVONE

159

The image of Paris.  
Written rewritten by Maurizio Ameri

MARIA LINDA FALCIDIENO

170

Biographies des contributeurs

173

Résumés