

Philippe RIZZOTTI

Né le 28 mai 1978 à Strasbourg (67)

Maître de conférences Titulaire – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille - Architecte DPLG, DPEA Urbanisme

Tel : 06.50.01.72.25 – Email : philippe.rizzotti@lille.archi.fr

www.philipperizzotti.net

CHARGES D'ENSEIGNEMENT

09/2019 – en cours 2 ans	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille - Maître de conférences titulaire – Champ TPCAUI (100%) Domaine Matérialité et Culture Constructive - Projet S7-S9 & PFE Projet Construction modulaires & Combinatoire – Master - Suivi de Mémoire de master – Domaine Matérialité et Culture Constructive - Projet S4 : Logement collectif – Licence 2 (atelier anglais) - Coordination de Semestre de Printemps – Licence 2
10/2015 – 09/2019 4 ans	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy - Maître de conférences associé – Champ TPCAUI (100%) Domaine AIE (Architecture - Ingénierie – Environnement) - Projet L16B: Projet Matérialité – Licence 1 - Cours magistraux - Projet L37 : Art d'habiter & Art de bâtir – Licence 3 - Projet M21 : AIE1 / Micro Architectures & Préfabrication – Master 2 - Projet M24 : AIE2 / Construction modulaires & Combinatoire – Master 2 (PFE) - Suivi de Mémoire de master – Domaine AIE - Directeur d'études HMONP
10/2013 – 09/2015 2 ans	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy - Maître-assistant associé – Champ TPCAUI (50%) - Projet L37 : Equipement – Licence 3 - Projet M24 : Construction modulaire & Combinatoire – Master 2 (PFE) - Option: Structures Innovantes – Construction de prototype échelle 1 :1 - Directeur d'études HMONP
03/2011 – 09/2014 3 ans	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg - Enseignant vacataire – Champ STA (50%) - Option : Micro Architectures & Préfabrication - Semaine intensive de projet : Construction modulaire & combinatoire - Semaine intensive de construction aux Grands Ateliers de l'Île d'Abeau
10/2009 – 09/2011 2 ans	Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon - Professeur invité – Scénographie Urbaine (50%) - Atelier S.L.A.P. : Site Libre – Action Possible – Licence 3
10/2003 – 09/2006 3 ans	ENSA Ville & Territoires - Enseignant vacataire – Champ TPCAUI (50%) - Tutorat des étudiants en double cursus architecte - ingénieur - Assistant des enseignants de projet de logement 3 ^{ème} année Avec Isabelle Biro, Eric Lapierre & Florence Lipsky

RECHERCHE

2018 – 2021 3 ans	Architectures Préfabriquées et Démontables Analyse comparative de 32 projets d'habitat modulaire (modélisation 3D complète, évaluation de l'empreinte carbone) Travail réalisé en partenariat avec le laboratoire IBI (ETH Zürich) et présenté en septembre 2021 au Pavillon de l'Arsenal Réduire de 50% la masse des objets construits pour minimiser l'empreinte carbone des bâtiments Définition du sujet de thèse avec le Pr. Dr. Robert Le Roy (HDR) – en cours
2015 – 2018 3 ans	PRA Sarl – Structuration de la Recherche et du développement au sein de l'agence (financement - Crédit d'impôt recherche) - Recherche théorique : Incrémentalisme & architecture - Etudes de cas : modélisation analytiques comparées d'un ensemble de 20 projets d'habitats modulaires - Evaluation et bilan des performances des solutions constructives développées - Développement d'un prototype du système constructif hybride et incrémental – 180kg /m ² eq.
2010 – 2015 5 ans	Philippe Rizzotti , Architecte libéral – projets expérimentaux (financement - en fonds propre & partenariats industriels) - Projet Hôtel des Jours Meilleurs, en partenariat avec Bellastock, I+A Laboratoires des Structures, Switch Ingénierie - Le Musée Passager, Pavillon démontable (180m ²), en partenariat avec Bellastock, Le 6B, I+A Laboratoires des Structures, Sammode, KLH, Everlite Concept et CAPSA. - Factory, Atelier d'artiste mobile, en partenariat avec I+A Laboratoires des Structures, M2C, Galerie Tator, Grands Ateliers de l'Île d'Abeau, Serge Ferrari, Sammode, Fehr Technologie

DISTINCTIONS

2018	40 under 40 – Lauréat (The Chicago Athenaeum Museum and the European Architecture Center) Social Design Circle Honoree (Curry Stone Foundation, USA)
2016	Lauréat de l'Etoile de l'Observateur du Design
2014	Equerre d'Argent, prix de la Première Œuvre (nommé avec le projet de la Factory)
2012	Lauréat des Albums des jeunes architectes et des paysagistes – AJAP 2012
2011	HOLCIM AWARD pour la construction durable – Lauréat Europe (bronze) avec le projet de Village Vertical

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015 – en cours
6 ans
- PHILIPPE RIZZOTTI ARCHITECTE – Paris – SARL** au capital de 55k€ | Fondateur - gérant
Maîtrise d'œuvre architecturale ; Agence regroupant 4 à 6 collaborateurs – CA moyen 2015-2020 : 300 K€ / An
- Principaux projets :*
- Jardin des Sciences - Serres botaniques**, Besançon, France, 1 620 m², 2 310 k€, concours (1^{er} Prix), phase PRO (en cours)
Moa: Ville de Besançon & Université de Franche-Comté – Moe: PRA, CDG, Planair, Territoires
 - Cité des Sciences et de l'Industrie - Restructurations diverses**, Paris XIX, France, 1 490 m², 3 790 k€, Lauréat Accord-cadre
Moa: Universcience – Moe: PRA, Atelier CDG, AJILE, Switch, Lab-Ing, HC Acoustique, AC&T Paysage
 - Université de Chicago à Paris**, 83, avenue de France, Paris XIII, France, 9 450 m², 17 000 k€, concours (2^e Prix)
Moa: Groupe Giboire, ZAC Massena – Moe: PRA, AB, Werner Sobek, Amoes, AVLS, BMF
 - Village Vertical**, Viaduc de Favazzina, Scilla, Italie, 24 000 m², 40 000 k€, Concours 1^{er} Prix
Moa: Région Calabre – Moe: PRA (mandataire), S.Nageotte, OFF Architecture
 - Gîte d'éco-tourisme** | 6 x 12, Impasse de Cayola, Talmont Saint-Hilaire, France, 492 m², 571 k€, livré en 2020
Moa: Privé – Moe: PRA, I+A, SWITCH
 - Stari Grad Bay Hotel**, 52 chambres, Olive Bay, Starigrad, Hvar, Croatie, 4 400 m², 7 700 k€, arrêté en phase PRO
Moa: Hvar Star Residence Ltd. – Moe: PRA, Tanja Baldasar, I+A Laboratoires des Structures, SWITCH
 - Jardins particuliers**, 90 logements, parvis de la Halle Freyssinet, Paris XIII, France, 4 980 m², 9 950 k€, (2^e Prix)
Moa: PARIS HABITAT – Moe: Chartier Corbasson, PRA, MALKA, B&G
 - Jardins de Verrières**, Centre Commercial hybride de Vélizy-Villacoublay, France, 50 000 m², 80 000 k€, études
Moa: Immobilière Castorama SAS – Moe: PRA
 - Jardin vertical**, Charte paysagère et mobilier urbain, Castorama, Antibes, France, 1 800 k€, livré 2016
Moa: Immobilière Castorama SAS – Moe: PRA, I+A Laboratoires des Structures, AC&T, Trafik
 - Hôtel de la Mode**, 35 Rue des Francs Bourgeois, Paris IV, France, 2 500 m², 12 000 k€, Réinventer Paris 1
Moa: TRIANA, L'Exception – Moe: PRA, Denis Froidevaux, Benoit Barbier, Bollinger+Grohmann, Switch, LTA
- 2005 – 2014
10 ans
- PHILIPPE RIZZOTTI ARCHITECTE – Exercice libéral**
Maîtrise d'œuvre architecturale ; Collaborations avec 1 à 2 collaborateurs – CA moyen 2005 - 2014 : 120 K€ / An
- Principaux projets :*
- Centre technique des jardiniers**, Parc J.-J. Rousseau, Ermenonville, France, 550m², 870k€, Arrêté en phase PRO
Moa: SAO, Parc Jean-Jacques Rousseau – Moe: PRA, Denis Froidevaux, Benoit Barbier, GMGB
 - Pavillon de Danse Contemporaine**, Rue Charles Sturm, Genève, Suisse, 1 080m², 8 000k€, Concours ouvert
Moa: Ville de Genève – Moe: PRA, Beckman N'Thépe Architectes, Bollinger+Grohmann
 - 3 Pavillons à l'EPFL**, Place Cosandey, Lausanne, Suisse, 2 400m², 17 000k€, Concours sur invitation
Moa: EPFL – Moe: PRA, Samuel Nageotte, Off Architecture, Marc Fomes
 - Ripisylve, Piscine Naturelle Couverte**, Gland, Suisse, 2 422m², 12 400k€, Concours ouvert
Moa: Ville de Gland – Moe: PRA, Samuel Nageotte, Yann Gendre, Paul Rizzotti
 - Momento Monumento**, restructuration d'une tour abandonnée Sao Paulo, Brésil, 2 600 m², 4 200 k€, Recherche
Moa: GRPU, Sao Paulo – Moe: EXYZT, Coloco, Marcos Da Silva
- 09/2008 – 07/2009
- 1100 ARCHITECT – New York (USA) – Architecte freelance – Direction du pôle 3D**
Responsable du pôle de conception 3D et visualisation
- 04/2003 – 12/2009
- Collectif EXYZT – Paris – Co-fondateur & président de l'association**
Conception et réalisation de projets expérimentaux & installations habitées
12 projets réalisés dans 8 pays différents
- 9/2003 – 12/2009
- Château Cyborg – Paris – Fondateur Associé**
Studio de conception digitale et visualisation de projet d'architecture
86 concours en collaboration

FORMATION ACADEMIQUE

- 06/2003
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la-Villette – Diplôme d'Architecte (DPLG)**
- 07/2001
- Ecole École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg – DPEA Histoire - Épistémologie et Développement Urbain**
- 07/2000
- École d'Architecture de la Ville et des Territoires – 2^e Cycle en Architecture**
- 07/1998
- Ecole École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg – DEFA – Diplôme d'étude fondamentale en Architecture**
- 07/1996
- Baccalauréat Scientifique – Lycée Kléber

LANGUES

- Français
- Langue maternelle
- Anglais
- Oral, lecture, écrit académique
- Portugais
- Conversation
- Allemand
- Scolaire

CONFERENCES

31.10.2019	Wilton Paes des Almeida , Centre Culturel de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil
21.10.2018	Architectures Préfabriqués et démontables , Université International de Rabat, Rabat, Maroc
24.06.2018	Hypothèses Collaboratives , Biennale d'Architecture de Venise, Italie
07.10.2017	Scaffolding: A Framework For Social Engagement , New York Center for Architecture, NYC, USA
08.06.2017	Processus et Pratiques , 1ère Biennale d'Architecture de Lyon, Lyon, France
12.04.2016	Hôtel Des Jours Meilleurs , Maison Des Associations Du XVe, Paris, France
26.11.2015	Expérimentations Collectives , École d'Architecture de la ville & des Territoires, Marne-La-Vallée
12.11.2015	Hôtel Des Jours Meilleurs , Pavillon de l'Arsenal, Paris, France
13.12.2013	Architectures Incrémentales , École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille
30.11.2013	Architectures Incrémentales , Ecole d'Architecture D'Oran – Algérie
28.11.2013	Architectures Incrémentales , Ecole d'Architecture De Tlemsen – Algérie
26.11.2013	Architectures Incrémentales , Ecole d'Architecture De Constantine – Algérie
26.09.2013	Architectures Incrémentales , École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon
30.05.2013	AJAP , Maison d'Architecture de Chambéry
14.03.2013	AJAP , Maison d'Architecture de Bordeaux
26.10.2010	Learning From Yona Friedman , Trafo, Budapest, Hongrie
04.03.2010	Infills, Architectures des Délaissés , KEK, Budapest, Hongrie
28.11.2009	Pratiques Émergentes , École Nationale Supérieure d'architecture de Strasbourg
31.09.2008	Smart City , EMERGENCES, Paris, France
11.04.2007	EXYZT , Michigan University, École d'Architecture, Michigan, USA
01.02.2005	EXYZT , Séminaire Pervasive & Locative Art, Institute For Contemporary Arts (ICA), Londres, UK

EXPOSITIONS

2019	Todo Dia , Biennale d'Architecture de Sao Paulo, Centre Culturel de Sao Paulo, Brésil
2017	Scaffolding: A framework for Social Engagement , New York Center for Architecture, NYC, USA Processus et Pratiques , 1ère Biennale d'Architecture de Lyon, Lyon, France
2016	Réinventer PARIS , Pavillon de l'Arsenal, Paris, France Villes potentielles, architecture et anthropocène , Maison de l'Architecture, Paris, France
2014	Toit sur Toit , Maison de l'Architecture, Paris, France AJAP, ENSA Nantes - AJAP AJAP , Architectuur centrum Amsterdam
2013	AJAP , Center for architecture de New-York AJAP , Alliance Française de Chicago AJAP , Maison de l'architecture, Bordeaux AJAP , Maison de l'architecture, Marseille AJAP , Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy
2012	AJAP , Cité de l'Architecture et du Patrimoine de Paris AJAP , 24 heures d'Architecture à Strasbourg Global Holcim Awards , Zurich, Suisse
2011	Gwangvu Design Biennale , Gwangvu, Corée du Sud
2009	Situation Room by EXYZT , Storefront for Art and Architecture, NYC, USA
2008	Out There , Xle Biennale d'Architecture, Venise, Italie
2007	100 Projets à la Maison de l'Architecture , Paris, France Instant Urbanism , Sweizirisches Architectur Museum, Bâle, Suisse
2006	Metavilla , Pavillon française de la, Xe Biennale d'Architecture, Venise, Italie
2005	Wonderland Tour , A travers l'Europe, www.wonderland.cx

PUBLICATIONS

- 2021 **Pavillons Particuliers, Empavillonner**, contribution à l'ouvrage collectif écrit sous la direction de David Bihanic, Bernard Gabillon, Olivier Koeltitz, Jocelyn Le Creurer et Aurélien Maillard, p.381-397, Ed. Athom, Paris, Avril 2021
- 2019 **Réduire les masses construites**, hot hot hot! Magazine n°3, Octobre 2019
- 2018 **L'Hypothèse collaborative**, Conversation avec les collectifs d'architectes français, contribution à l'ouvrage collectif écrit sous la direction de Georges et Mathias Rollot, Editions Hyperville, Paris, 2018
- 2017 **AMC**, Processus et pratiques, p.124, Mai 2017
d'A, Processus et pratiques p.51, Mai 2017
L'Essor du Rhône, Première biennale d'architecture de Lyon à la Sucrière, 23 Juin 2017
TRACES, Processus et pratiques, 12 juin 2017
Immoweek Logement, p.1, 16 Juin 2017, France
Tout Lyon, p.26, Journaliste : Gallia Valette-Pilenko, 24 juin 2017 (FR)
Deezen, 26 janvier 2017, Photographers go behind the scenes at 16 Paris architecture studios
- 2016 **AMC**, Intérieur 2016, Juin 2016 | p.32 (FR)
AMC, Portrait: Philippe Rizzotti Architecte, 18 Avril 2016
- 2015 **AMC**, 30 Architectes Pour Un Cadavre Exquis, 22 Décembre 2015
- 2014 **AMC**, Une Année d'architecture en France, Décembre 2014 – janvier 2015 | p.124-125 (FR)
FLUX NEWS n°65, Oct. Nov. Déc 2014, p.19 (FR)
AMC n° 237, Novembre 2014 | p.50-54 (FR)
Le Moniteur n° 5789, 7 Novembre 2014 | p.14-15 (FR)
ELLE Paris, 16 mai 2014 (FR)
Le Moniteur n° 5762, p.50, 2 mai 2014, (FR)
JDD Femina, 21/27 Avril 2014, p.14
Télérama, 16 avril 2014 | p.20-21 (FR)
Le Parisien, 5 avril 2014 | Saint-Denis : Ce Musée éphémère vient à vous (FR)
TGV Magazine, n° 163, avril 2014
Libération, 18 février 2014, Le Passager, musée vagabond | p.29 (FR)
Le Quotidien de l'Art, 24 janvier 2014 | p.8 (FR)
Le Journal des Arts, n°404, 3 janvier 2014 | p.8 (FR)
- 2012 **ArchiSTORM** N°57 | Novembre-Décembre 2012 | p.72 -79 | Après les épines les lauriers | AJAP 201
L'Atlas des Utopies, Le Monde Hors-Série, Oct. 2012, p. 110-113, La Ville Verticale refait surface.
IDEAT n° 11, Nouvelle génération, AJAP 2012, septembre 2012 (FR)
MONITOR MAGAZINE n° 67, Avril 2012 (RU)
BEYOND MAGAZINE n° 11, Avril 2012 (CH)
L'Architecture d'Aujourd'hui n° 388, Yona Friedman à l'échelle:1 Avril 2012 (FR)
- 2011 **AMC** n° 210, Novembre 2011 (FR)
Bauwelt n° 37, Octobre 2011 (DE)
Mark n° 33, Août-Septembre 2011, p.18 (NL)
Av Projectos n° 44, Septembre 2011 (SP)
B1, Beone Magazine vol°4, Juillet 2011, p.50-55 (CH)
Architecture & Culture n° 361, Juin 2011, p.80-85 (FR)
Ecothech, Sustainable Architecture Today, n° 25, Février 2011, p.6 (UK)
- 2010 **Connaissance des Arts** n°688, «Lyon, ville lumière !», p.6, Décembre 2010 (FR)
20 Minutes Lyon, «Un parcours idéal pour la fête des Lumières», 8 Décembre 2010 (FR)
Métro, «Plein feux sur la fête», 8 Décembre 2010 (FR)
Libération, supplément Fêtes des Lumières, «Lyon dans tous ses états», 7 Décembre 2010 (FR)
Métro, «Jeunesse et féerie», 11 Novembre 2010 (FR)
D'Architectures n°192, «Parcours - Le collectif EXYZT, communautés d'action» Juin-Juillet 2010, p.7-13 (FR)
Mouvement n° 54, Janvier-Mars 2010, p.56-61 (FR)
Staging Space, Gestalten Verlag, p. 100-101, 2010 (DE)
New Exhibition Design 02, Avedition, p. 270-273, 2010 (DE)
- 2009 **Standard** n°25, Octobre-Décembre 2009, p.72-73 (FR)
Archistorm n° 36, Avril-Mai 2009 (FR)
- 2008 **New York Times**, 06 Décembre 2008 (US)
ICON n°63, Septembre 2008, p.48-49 (UK)
The Architects Journal, «The Critics», 24 Juillet 2008, p.54-55 (UK)
Pin-up n° 4, «Panorama - EXYZT», Juin 2008, p.100 (US)
Neutra n° 16, « EXYZT, la rave constructiva », Mai 2008, p.72-77 + p.137-138 (UK)
EACC, « Exyzt – Urban Projects », Avril 2008, p.88-89 (SP)
Dimensions n°21, « Exyzt, l'architecture du collectif », Mars 2008 (US)
Dehors Paris, Catalogue, 2008 (FR)

- 2007
AMC n° 172, spécial Intérieurs, Décembre 2007, p.52-53 (FR)
Space Craft - Fleeting Architecture and Hideouts, « EXYZT for Patrick Bouchain », Septembre 2007 (UK)
Blueprint n° 257, « EXYZT in Latvia », Août 2007, p.42 (UK)
SAM n° 2, Juin 2007, p.10 (CH)
DAMn n° 9, « Open House – The collective approach of Exyzt », Janvier-Février 2007, p.64-69 (UK)
Cities – Architecture and Society, Mostra Internazionale di Architettura, « Métavilla », 2007 (UK)
- 2006
Étapes n° 139, « L'occupation du palais », Décembre 2006, p.42-49 (FR)
AMC n°165, « EXYZT – Performances permanentes », Novembre 2006, p.38-42, (FR)
Wallpaper, Novembre 2006 (UK)
Étapes Graphiques, Novembre 2006 (FR)
A Pasajes n° 81, « Métavilla, EXYZT Venecia 2006 – Pabellion de Francia », Novembre 2006, p.27-29 (SP)
A+ Revue Belge d'Architecture n°202, « Biennale de Venise 2006 », Oct-Nov 2006, p.92 (BE)
Archistorm n°22, « Biennale de Venise », Octobre-Novembre 2006, p.92 (BE)
DNA Supplément Arts de Vivre n° 125, « Architecture – Plans échafaudés », 7-13 Octobre 2006 (FR)
D'Architectures n°158, « Biennale de Venise », Octobre 2006
Les Echos, « A la Biennales de Venise, les villes réinventées », 26 Septembre 2006 (FR)
L'Humanité, « Occupation d'un Palais par une foule en liesse », 23 Septembre 2006 (FR)
Libération, « Un autre lieu est possible », 13 Septembre 2006 (FR)
Le Moniteur, « Patrick Bouchain et sa bande d'architectes s'installent à Venise », 12 Septembre 2006 (FR)
Batiactu, « R.D.V. inaugure le pavillon français de la biennale de Venise », 11 Septembre 2006 (FR)
Le Monde, « L'acte d'Architecture de Patrick Bouchain », 10-11 Septembre 2006, p.22 (FR)
Télérama, « Eloge du Provisoire », 6 Septembre 2006 (FR)
Connaissance des arts - Habiter la Biennale de Venise, Septembre 2006 (FR)
Artpress - Mise en scène du strict nécessaire, Septembre 2006 (FR)
D'Architectures n°157, « Le Pavillon Métavilla à Métacité », Août-Septembre 2006 (FR)
SAM n° 2, Juin 2006, p.10 (CH)
Metalocus n° 18, Avril 2006, p.96-103 (SP)
DAMn n° 9, Janvier-Février 2006, p.65-69 (BE)
Storie di architettura - La torre Agbar a Barcellona, « Exyzt @ EME3, Il dé-collage della Torre Agbar », (IT)
- 2005
Volume n° 4, Juin 2005, p.46 (NL)
El Pais, « Architectura inesperada », 24 Octobre 2005
Eme3 n°4, « S.E.T. Estraccion Extra Teritoriale, De-Collage », Octobre 2005 (SP)
AMC n°154, Septembre 2005, p.45 (FR)
Techniques & Architectures n°479, Septembre 2005, p.112-113 (FR)
Anarchitektur n°1 « Exyzt », Mars 2005, p.94 (DE)
- 2004
AMC Annuel, Décembre 2004 (FR)
PARAPLU - Service Public in the depth workshop review, 06 Octobre 2004 (UK)
AMC n°146, Octobre 2004, p.44 (FR)
Le Monde, 11 Septembre 2004 (FR)
cyberarchi.fr, Favela d'architectes à la Condition Publique, 28 Juillet 2004 (FR)
- 2003
DNA, Les dernières nouvelles d'Alsace, 13 Juillet 2003 (FR)
- 2001
a+t n°17, Juin 2001, p.136 (SP)