

Sous la direction de  
Robert CARVAIS, André GUILLERME, Valérie NÈGRE et Joël SAKAROVITCH

# Édifice & Artifice

## HISTOIRES CONSTRUCTIVES



présenté par les quatre directeurs de l'ouvrage  
Robert Carvais, André Guillaume, Valérie Nègre, Joël Sakarovitch

**mardi 15 mars 2011 à 18h30**  
**Salle des Conseils**

entrée libre

Sous la direction de  
Robert CARVAIS, André GUILLERME, Valérie NÈGRE et Joël SAKAROVITCH

# Édifice & Artifice

## HISTOIRES CONSTRUCTIVES



présenté par les quatre directeurs de l'ouvrage  
Robert Carvais, André Guillaume, Valérie Nègre, Joël Sakarovitch

**mardi 15 mars 2011 à 18h30**  
**Salle des Conseils**

entrée libre

## Edifice & Artifice - histoires constructives

Si la production scientifique francophone en histoire de la construction est à la fois ancienne et de qualité, elle restait dispersée, mal connue des praticiens du bâtiment et des travaux publics, peu reconnue par l'académisme anglophone.

Au moment où la discipline se structure au niveau international et se développe dans les principaux pays européens, il manquait ce vaste panorama qui souligne la diversité des approches disciplinaires d'un champ où se croise l'archéologie, l'architecture, les sciences sociales, l'ingénierie, la mécanique, le droit, l'art, la littérature...

Issu du Premier Congrès francophone d'histoire de la construction qui s'est déroulé à Paris en juin 2008, cet ouvrage conçu comme outil pour les recherches à venir, contribuera à faire émerger sur la scène des savoirs une discipline « entre un artifice pensé et un édifice matériel» qui témoigne ici d'un remarquable renouveau.

Le prochain congrès international d'histoire de la construction après Madrid en 2003, Cambridge en 2006 et Cottbus en 2009 se tiendra du mardi 3 juillet au samedi 7 juillet 2012 à Paris, à l'invitation des écoles nationales supérieures d'architecture Paris-Malaquais, Paris-la-Villette et Versailles ainsi que le Conservatoire national des Arts et Métiers (CNAM).

## Edifice & Artifice - histoires constructives

Si la production scientifique francophone en histoire de la construction est à la fois ancienne et de qualité, elle restait dispersée, mal connue des praticiens du bâtiment et des travaux publics, peu reconnue par l'académisme anglophone. Au moment où la discipline se structure au niveau international et se développe dans les principaux pays européens, il manquait ce vaste panorama qui souligne la diversité des approches disciplinaires d'un champ où se croise l'archéologie, l'architecture, les sciences sociales, l'ingénierie, la mécanique, le droit, l'art, la littérature...

Issu du Premier Congrès francophone d'histoire de la construction qui s'est déroulé à Paris en juin 2008, cet ouvrage conçu comme outil pour les recherches à venir, contribuera à faire émerger sur la scène des savoirs une discipline « entre un artifice pensé et un édifice matériel» qui témoigne ici d'un remarquable renouveau.

Le prochain congrès international d'histoire de la construction après Madrid en 2003, Cambridge en 2006 et Cottbus en 2009 se tiendra du mardi 3 juillet au samedi 7 juillet 2012 à Paris, à l'invitation des écoles nationales supérieures d'architecture Paris-Malaquais, Paris-la-Villette et Versailles ainsi que le Conservatoire national des Arts et Métiers (CNAM).