



Séminaire «Pierre Bleue», ENSA-V

Dans le cadre de l'Unité Enseignement Initiation à la Recherche,
Soutenu par l'Institut de la Création [ENSA-V & ENSAPC],
La Maréchalerie
et les carrières du Hainaut, Belgique

Avec la participation des «Frères Chapuisat», artistes
de Michèle Waquant & Christophe Cuzin, enseignants (ENAPC)
et de Gilles Ebersolt, enseignant (ENSA-V)

OBJECTIF

Immerger un groupe d'étudiants et d'enseignants dans un site d'exploitation minier actif, comprendre le processus, appréhender l'espace et la matière.

Hors du contexte de la commande, engager le processus créatif par le matériau, inventer contexte et programme, générer la forme, identifier l'espace d'exposition de l'œuvre.

DESCRIPTIF

La carrière de pierre bleue du Hainaut en Belgique est un site exceptionnel. La zone d'exploitation à ciel ouvert présente une disparité d'échelle très spectaculaire : front de taille vertigineux, contact avec une bordure forestière, voies ferrées, bassins de décantation, dépôts des résidus. La pierre Bleue du Hainaut produit un calcaire haute densité très prisé par les architectes pour parements, soubassements et tout ouvrage spécifique. La carrière dispose de ses propres équipements d'extraction et de façonnage, compris des traitements de surfaces originaux (criblage, brut de sciage, martelage.....)

Coordination Gilles Ebersolt

6 & 7 novembre 2014, Belgique