

énsa-v

école nationale supérieure
d'architecture de versailles



Master 2 « Jardins historiques, patrimoine et paysage », ENSA-V / Paris 1-Panthéon-Sorbonne

Master 1, C45 et séminaire Paysages modernes et contemporains, ENSA-V

Master 2, « Théories et démarches du projet de paysage », ENSP-Versailles / Paris 1-Panthéon-Sorbonne



Fortifications de la Pointe du Hoc (Criqueville-en-Bessin / Calvados), 1942-1944. Photo Claude Prelorenzo, 1993

Patrimoine en paradoxes : domaines critiques

Jeudi 5 décembre 2013

ENSA-Versailles / salle des Conseils (petite écurie - niveau 2)

5 avenue de Sceaux / 78000 Versailles

Contrairement à ce qui est couramment admis, le terme de patrimoine recouvre des dynamiques évolutives et diversifiées. C'est ce que propose d'illustrer cette journée d'étude et de débat, à travers quelques domaines critiques : l'architecture contemporaine dans les monuments historiques ou l'origine royale de ces derniers, les paysages industriels, la reconstruction à l'identique ou les transferts de la notion de patrimoine à d'autres cultures et au matériau vivant des jardins. Les communications qui poseront ces problématiques seront introduites par une mise en perspective historique de la notion même de patrimoine

Coordination : **Stéphanie de Courtois** et **Georges Farhat**

9h15-10h15 / **Le problème de la reconstruction à l'identique**

Florian Hertweck, architecte, maître assistant à l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles, est l'auteur d'une thèse sur la querelle des architectes à Berlin 1989-99

10h15-11h15 / **Attention explosifs ! la patrimonialisation des artefacts de guerre. Le Mur de l'Atlantique**

Claude Prelorenzo, sociologue, HDR Paris VIII, maître de conférences à l'Ecole des Ponts ParisTech, professeur honoraire des Ecoles d'architecture

Pause 11h15-11h30

11h30-12h30 / **Cité et camp : la Muette à Drancy, un monument historique à part**

Benoît Pouvreau, historien de l'architecture, service du patrimoine culturel, Conseil Général de Seine-Saint-Denis

14h00-15h00 / **La construction de la notion de patrimoine naturel en France**

Guillaume Blanc, post-doctorant à l'Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (UVSQ), chercheur non-statutaire au Centre d'Etudes des Mondes Africains (Paris 1)

15h15-16h15 / **Le patrimoine vivant des jardins dans les restaurations de l'Alhambra au début du XXe siècle : problématiques techniques et perspectives culturelles**

José Tito Rojo, botaniste et paysagiste, conservateur du Jardin botanique de l'Université de Grenade

16h30-17h30 / **Patrimoine architectural parisien, combats et paradoxes**

Jean-François Cabestan, architecte du patrimoine, Université-Paris 1-Panthéon-Sorbonne

Journée d'étude