



Conférence

CHRISTIAN BARANI VIDÉASTE

Film d'architecture

Christian Barani construit une pratique qui associe le champ du documentaire à celui des Arts Visuels. Sa recherche se fonde sur un dispositif performatif qui engage un corps/caméra marchant dans l'espace. Il définit une règle du jeu qui compose avec le hasard et l'improvisation et génère des images sans à priori. Pas de scénario préalable. Durant le temps de la marche, tout se joue dans l'instant de la rencontre. Jamais une séquence n'est tournée deux fois. Ce qui est advenu et advenu. De cette expérience naît une œuvre protéiforme composée de films en salle, de films déployés dans l'espace d'exposition, d'installations vidéos, de projections performances et de photographies.

Conférence présentée par Gilles Paté

mardi 16 mai 2017 | 10h00
salle E229