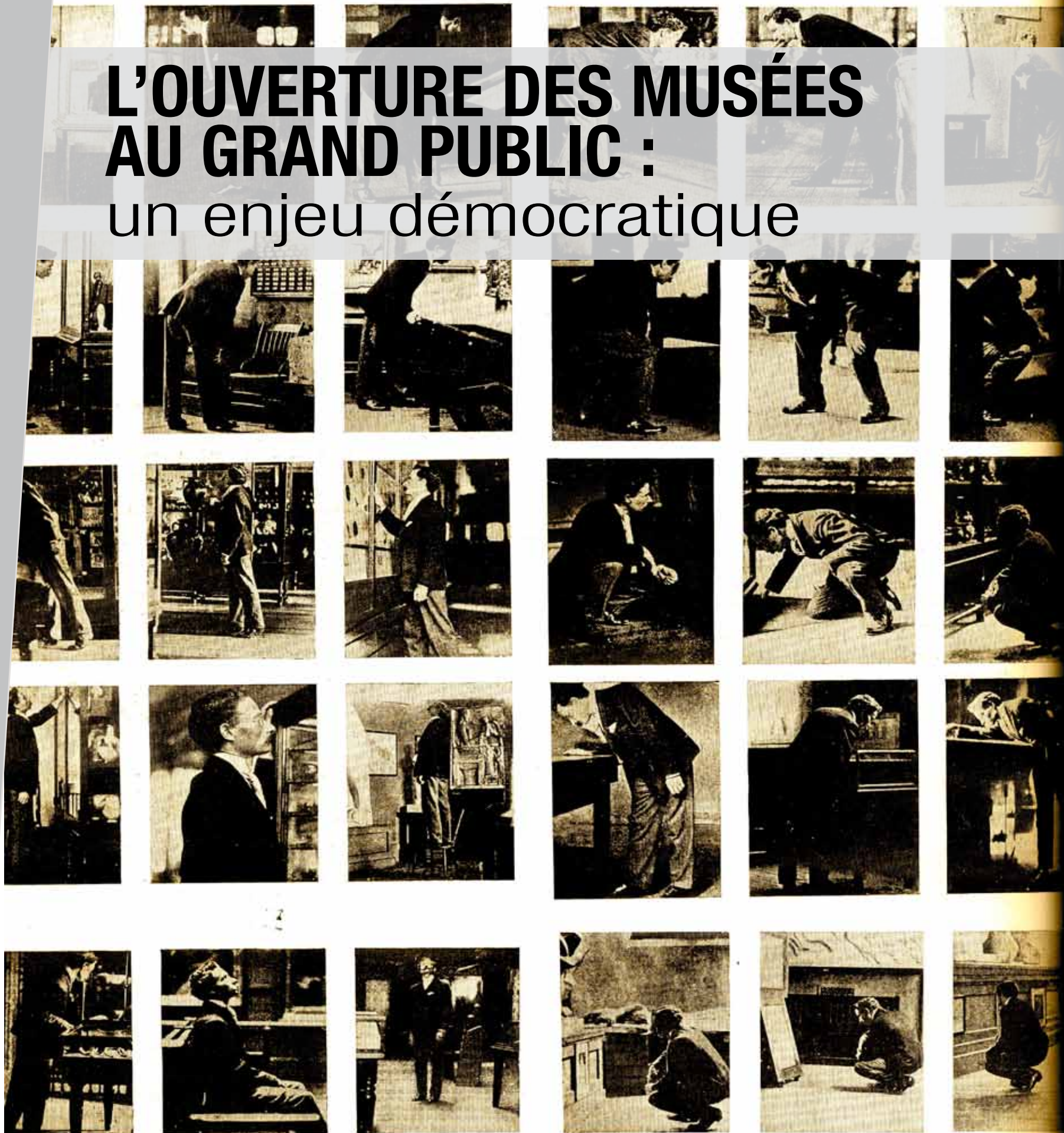


# L'OUVERTURE DES MUSÉES AU GRAND PUBLIC : un enjeu démocratique



LA CONSTRUCTION DES VITRINES ET L'EMPLACEMENT DES OBJETS AU POINT DE VUE DU CONFORT DES VISITEURS  
SÉRIES DE CONSTATATIONS ENREGISTRÉES PAR BENJAMIN IVES GILMAN, SUR LES INCONVÉNIENTS DES INSTALLATIONS NON ADAPTÉES AU NIVEAU VISUEL NORMAL. Doc. Office Intern. des Musées

par **Nathalie Simonnot**,  
*docteur en Histoire de l'art, chercheur au LéaV*

**vendredi 13 décembre 2013**  
**14h30 à 17h30**

**salle M103** (maréchalerie-niveau 1)

**Conférence**