



## MASTER Histoire culturelle et sociale de l'architecture et de ses territoires

**Soutenances des mémoires. Session 3 / septembre**  
**Vendredi 18 septembre 2015 – Salles M 101 et M 103**

*Jury 1 : Catherine Bruant, Christel Frapier, Gilles-Antoine Langlois*

**9h00. Laura Vasdeboncoeur** (bicursus ENSAV), *Le carreau Wendel. Un paysage de friches industrielles en territoire transfrontalier*

**10h00. Alexandra Huynh-Lenhardt** (bicursus ENSAV), *La société Bernheim (1895-1939). Paysages de la spéculation (Aulnay-sous-Bois / Paray-Vieille-Poste / Athis-Mons)*

*Jury 2 : Sophie Descat, Nathalie Simonnot, Annalisa Viati Navone*

**9h00. Svetlana Pézier**, *Immeuble ordinaire et musée extraordinaire. Le Lower East Side Tenement Museum et ses appartements témoins à New York*

**10h00. Garance Chaunu**, *Eclectisme en France entre 1840 et 1940 : de l'architecture islamique comme modèle décoratif et construction d'une nouvelle identité dans la ville*

**11h-11h30 Pause**

*Jury 3 : Catherine Bruant, Christel Frapier, Annalisa Viati Navone*

**11h30. Florence Clausel-Borel**, *Habitats individuels superposés dans le Grand-Paris. Forme d'habitat hybride entre la maison individuelle et le logement collectif*

**12h30. Carolina de Mendonça Vicentini**, *Identité et territoire en mutation. Le cas du projet d'aménagement du vieux port de Rio de Janeiro : Porto Maravilha*

*Jury 4 : Sophie Descat, Gilles-Antoine Langlois, Nathalie Simonnot*

**11h30. Jonathan Lephay** (bicursus ENSAV), *Le fort de l'Ilette et le dispositif de défense de l'Anse des Blancs-Sablons. Évolutions et perspectives de mise en valeur*

**12h30. Ariane Huynh-Lenhardt** (bicursus ENSAV), *La « Tour Albert », 1956-1994. Des appellations sujettes aux méprises ?*

**Délibérations. Proclamation des résultats : 15h**