

Sous la responsabilité scientifique de
d'Éléonore Marantz

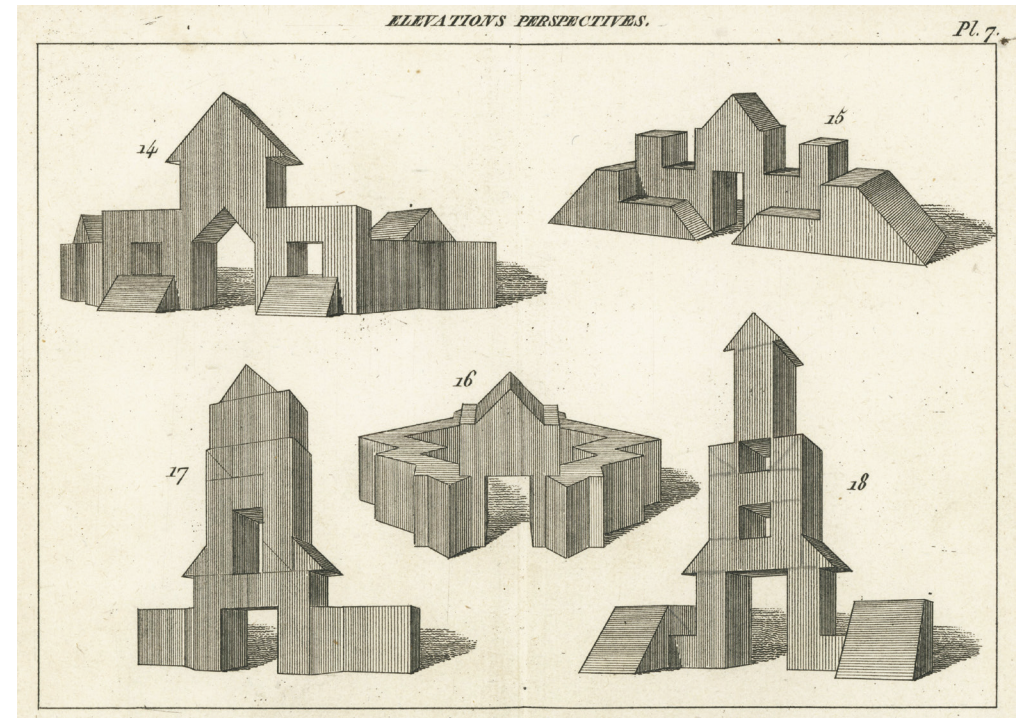
Informations

Jeudi 29 septembre 2016
9h00 / 17h30
Entrée libre

Galerie Colbert, salle Vasari
2, rue Vivienne 75002 Paris
Métro Bourse (ligne 3) ou Palais Royal (ligne 1, 7)

www.hicsa.univ-paris1.fr

Allizeau, *L'architecture amusante ou suite des métamorphoses géométriques dédiées aux amateurs*, 2^e édition, Paris, Allizeau, 1822, pl. 7.



JOURNÉES DES JEUNES CHERCHEURS EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Journée d'étude – 29 septembre 2016

L'ARCHITECTURE EN DISCOURS

Jeudi 29 septembre 2016
JOURNÉES DES JEUNES CHERCHEURS
EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

9h00 Accueil des participants

9h15 Introduction de la journée par Éléonore Marantz
(université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**Session 1 / LA FABRIQUE D'UN DISCOURS MATRICIEL
OU L'ARCHITECTURE MISE EN MOTS**

Président de séance: Pascal Liévaux (Direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication)

Répondants: Pierre Chabard (ENSA Paris-La Villette), Elvira Férault (Galerie d'architecture moderne et contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine), Marianne Mercier (CRMH, DRAC Île-de-France), Christel Palant-Frapier (ENSAP Versailles), David Peyceré (Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle, Cité de l'architecture et du patrimoine)

9h30 Bruno François (M2 Recherche, promotion 2016–2017)
L'architecture toscane: un objet de discours dans les recueils d'architecture français et allemands au XIX^e siècle

10h00 Andres Avila Gomes (doctorant)
Médiatisation de l'architecture de cinémas des années 1930. Deux revues britanniques spécialisées: The Ideal Kinema et Cinema et Theatre Construction

10h30 Alison Gorel-Le Pennec (doctorante)
John Hejduk et Henri Ciriani: mise en mots et construction en miroir d'un enseignement du projet architectural

11h00 Débat et pause

11h30 Fanny Bocklandt (M2, promotion 2015–2016)
« Expérience Nîmes »: de l'art de la ville à la représentation de la ville (1983–1995)

12h00 Léo Janin (M2 Recherche, promotion 2016–2017)
Valoriser l'architecture par le discours. Reichen et Robert: reconversions architecturales et processus de patrimonialisation

12h30 Débat

12h45 Pause déjeuner

**Session 2 / DISCOURS ET DÉTOURS, L'ARCHITECTURE
MISE EN ABYME PAR LES MOTS**

Président de séance: Catherine Graindorge
(École de Chaillot, Cité de l'architecture et du patrimoine)

Répondants: Julie Corteville (Service de l'inventaire régional d'Île-de-France), Franck Delorme (Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle, Cité de l'architecture et du patrimoine), Valéry Didelon (ENSA Paris-Malaquais), Nathalie Simmonot (ENSAP Versailles)

14h00 Anaïs Carré (M2 Recherche, promotion 2015–2016)
Discours autour de la place du 1% artistique dans les lycées d'enseignement général construits à Paris entre 1950 et 1983

14h30 Violette Giaquinto (M2 Recherche, promotion 2016–2017)
Discrimination versus identification socio-professionnelle ? Discours autour de la présence des femmes dans la section architecture de l'École des beaux-arts (1898–1968)

15h00 Émilie Bloch (M2 Recherche, promotion 2015–2016)
Le pavillon français à l'Exposition universelle d'Osaka 1970: récits de la mise en échec d'une ambition constructive

15h30 Débat et pause

16h00 Thomas Bedere (M2 Recherche, promotion 2016–2017)
Un architecte et son image médiatique. La réception des musées de Renzo Piano dans la presse architecturale

16h30 Nicolle Cappellari (M2 Recherche, promotion 2016–2017)
La métropole imaginaire. Bruno Fortier représente la ville. Le nouvel Atlas de Paris entre création et exposition

17h00 Débat puis conclusion de la journée par Arnaud Bertinet
(université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)