



**L'UNIVERSITE DE VERSAILLES-SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
L'ECOLE DOCTORALE DES CULTURES, REGULATIONS, INSTITUTIONS ET TERRITOIRES - CRIT
ET LE LABORATOIRE DE RECHERCHE DE L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES - LÉAV**

Avis de soutenance d'une **HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES EN HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE**

de **GILLES-ANTOINE LANGLOIS**

Questions pour une histoire culturelle et sociale de l'urbain

Mercredi 20 novembre 2013 à 14h00

à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles / *salle des Conseils (Petite écurie - niveau 2)*

Membres du Jury :

MADAME KAREN BOWIE, Rapporteur, professeure à l'ENSA-Paris-la-Villette

MADAME NATHALIE DESSENS, Rapporteur, professeure à l'Université de Toulouse-Le-Mirail

MONSIEUR JEAN-YVES MOLLIER, Professeur à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Directeur de l'Ecole doctorale CRIT

MONSIEUR JACQUES POTHIER, Garant, Professeur à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

MONSIEUR YANNIS TSIOMIS, Rapporteur, Professeur-Directeur d'études à l'EHESS, Architecte

Questions pour une histoire culturelle et sociale de l'urbain

Sur deux champs géographiques et chronologiques différents (la vallée du Mississippi du XVIIIe au XXIe siècle ; Paris et la région parisienne du XVIIe au XXIe siècle), le candidat a poursuivi des interrogations relevant de cette histoire culturelle et sociale de l'urbain qu'il cherche à construire dans la relation entre espace social et projet d'ordre architectural. L'histoire des procès d'urbanisation se ressourcent et se mesurent au débat permanent entre autorité et infraction, entre projet nouveau et attitude résiliente.

L'examen des chaînes et réseaux d'acteurs, celle des savoirs professionnels, scientifiques et technologiques, ne peut en effet être conduit du seul point de vue de la décision politique d'aménagement. Il doit aussi être confronté à l'exposé des volontés organisées ou individuelles, qui contribuent à l'abandon ou la transformation des projets. En réalité les avatars de cette transformation apparaissent comme l'élément historique le plus décisif.

L'extension chronologique et géographique des travaux présentés par le candidat permettent de considérer l'intervention sur l'aménagement des espaces comme une discipline ancienne et féconde, tant du point de vue de l'analyse sociétale et synchronique en micro-histoire, que de l'étude diachronique de paysages urbanisés plus étendus.

énsa-v

école nationale supérieure
d'architecture de versailles

5 avenue de Sceaux - 78006 Versailles Cedex - ensav@versailles.archi.fr - www.versailles.archi.fr

UNIVERSITÉ DE
VERSAILLES
ST-QUENTIN-EN-YVELINES

