



Journée d'étude co-organisée par :
Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage
École nationale supérieure d'architecture de Versailles / Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
Master 2 Théories et démarches du projet de paysage
École nationale supérieure de Paysage / AgroParisTech / Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
3ème année paysagiste DPLG, module « mémoire », École nationale supérieure de Paysage

Le paysage à travers les disciplines

Jeudi 15 novembre 2012

ENSP Versailles - Amphithéâtre de La Figuerie

10, rue du Maréchal-Joffre / 78000 Versailles

Construction sociale autant que réalité matérielle et immatérielle, espace en même temps que représentation de cet espace, le paysage est une notion polymorphe qui se construit et s'appréhende de différents points de vue, à travers une multitude de disciplines, d'attentes sociales et de pratiques. Cette journée d'étude, reconduite chaque année différemment, se propose d'aborder certains des aspects de cette notion en croisant les regards et en interrogeant pratiques et théories, œuvres et savoirs: professionnels de l'aménagement, arts et esthétiques, sociologie, anthropologie, histoire, écologie ou géographie.

9h15 introduction de la journée : **Sophie Bonin**, Maître de conférences ENSP ; **Georges Farhat**, Léav, ENSAV / Associate Professor, University of Toronto

9h30/12h30 **Gilles Clément**, paysagiste, artiste, écologue, écrivain & **Stefan Tischer**, paysagiste, professeur associé à l'ENSP, «Quels enjeux écologiques pour quels projets de paysage ?»

Animatrices de séance : **Anne Sgard**, géographe, professeur à l'Université de Genève ; **Monique Toublanc**, ingénieur horticole et sociologue, maître de conférences à l'ENSP

Pause

14h **Anne Sgard**, géographe, professeur à l'Université de Genève, «Du paysage inventé au paysage partagé : parcours en géographie alpine», suivi d'un débat

Pause

15h30 **Hervé Brunon**, historien des jardins et du paysage, chercheur au CNRS, directeur adjoint du Centre André Chastel (Paris), « De quelques approches "culturalistes" du paysage : repères théoriques et méthodologiques », suivi d'un débat