

FESTIVAL DE COPENHAGUE DOX 2010
SÉLECTION OFFICIELLE

FESTIVAL DE SAN FRANCISCO SFFS 2011
SÉLECTION OFFICIELLE

FESTIVAL DE KARLORY VARY 2011
SÉLECTION DOCUMENTAIRE

Projection du film

DETROIT VILLE SAUVAGE

Un film de
FLORENT TILLON

mercredi 15 mai 2013
18h00 à 21h00
amphithéâtre (petite écurie / niveau 2)



Evénement proposé par
les séminaires de Master

« Art, philosophie et espace
urbain »,
Manola Antonioli
et Vincent Jacques
&
« Etre rue »,
Maud Santini, Pierre Gaudin,
Sophie Brones

avec la participation de
Claire Chevrier et Gilles Paté

Introduction et présentation du film par Gilles Paté, en présence du réalisateur, Florent Tillon

L'innovation urbaine après le désastre du XXIe siècle

Bienvenue à Détroit, capitale du crime où l'herbe pousse sur les parkings et où les bâtiments s'effondrent. Ici, un nouveau mode de vie prend forme, et même si les graffitis annoncent des jours apocalyptiques, il n'y a aucune raison de paniquer. Le film **Détroit Ville Sauvage** observe avec intelligence, philosophie et distance, les changements qui se produisent dans les paysages urbains, là où d'invisibles désastres ont ruiné la ville. Tout ce qui reste sont des spots radio pour lutter contre l'endettement, des gangs de chiens errants, et un mystérieux tas de bibles calcinées. Mais, au-delà de tout ça, la population locale a commencé à se réorganiser en sociétés autonomes, où de nouveaux pionniers font pousser des légumes et croient malgré tout au futur. **Florent Tillon** dirige sa camera sélective vers les lieux où les nouvelles idées poussent, parmi les ruines du XXe siècle et de son « progrès éternel ». Et rien que de savoir que quelque chose de nouveau est en train de se passer est déjà en soi une bonne nouvelle...

énsa-v
école nationale supérieure
d'architecture de versailles