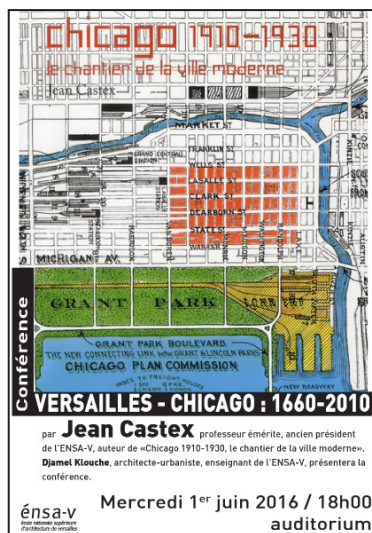


DEUX CONFÉRENCES CONSACRÉES À CHICAGO à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles les 1er et 2 juin 2016

L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA-V) propose deux conférences, **ouvertes à tous**, consacrées au laboratoire urbain qu'a été, et est encore, la ville de **Chicago**.

Forte d'une longue tradition de recherche architecturale et urbaine, portant notamment sur des villes américaines, et d'un partenariat avec les écoles d'architecture d'Urbana-Champaign et de Chicago qui a permis à de nombreux étudiants français et américains d'effectuer des échanges croisés pendant plus de quarante ans (1969-2013), l'ENSA-V entend faire perdurer les liens très forts qui unissent Versailles et Chicago.



Mercredi 1er juin à 18h00, auditorium

«VERSAILLES-CHICAGO : 1660-2010»

par **Jean CASTEX**,

professeur émérite, ancien président de l'ENSA-V

et auteur de l'ouvrage

«Chicago 1910-1930, le chantier de la ville moderne»

Introduction par **Djamel KLOUCHE**,

architecte-urbaniste,

enseignant de l'ENSA-V



Jeudi 2 juin à 18h00, auditorium

IMPORT / EXPORT

CHICAGO VILLE LABORATOIRE / LABORATORY CITY

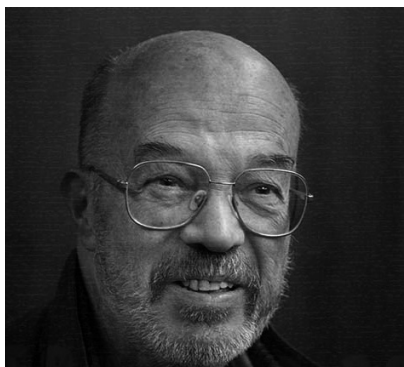
par **Odile COMPAGNON** et **Andrew BALSTER**, architectes

Introduction par **David LECLERC**, architecte

avec la participation de :

. **Ido AVISSAR**, architecte, enseignant titulaire à l'ENSA-V
ayant participé à la première Biennale d'architecture de Chicago
en octobre 2015

. **Xavier WRONA**, enseignant à l'ENSA de Saint-Etienne,
architecte en résidence à Chicago
lors de la Biennale d'architecture de 2015.



Jean CASTEX

Ancien élève de Louis Arretche à l'Ecole des Beaux-arts de Paris, diplômé architecte en février 1968, boursier Delano-Aldrich aux Etats-Unis de mars 1968 à mars 1969, Jean Castex a passé sa carrière à enseigner à l'Ecole d'Architecture de Versailles. Professeur titulaire en histoire de l'architecture de 1992 à 2007, il a été Président du Conseil d'Administration de l'ENSA-V pendant 13 ans, de 1982 à 1987 et de 2001 à 2007. Docteur en Urbanisme et Aménagement (1997, Paris VIII), il est habilité à encadrer des recherches (2001, Université de Versailles-St Quentin).

Il a conçu quelques édifices qui montraient le retour de l'architecture à la ville : Versailles, Services Techniques, avenue de St Cloud (1980), Paris, rue St Fargeau (1984) et rue A.Mille, dans l'opération Cité de la Musique (1987).

Chercheur, il a présidé le centre de recherches de l'Ecole, le Ladrhaus de 1993 à 2007. Il a publié *Lecture d'une ville : Versailles* (1981, ouvrage collectif, prix Haussmann), *Frank Lloyd Wright, le Printemps de la Prairie House* (1987), *Renaissance, baroque, classicisme, histoire de l'architecture, 1420-1720* (1990, réédité 2004), *Architecture in Italy* (en anglais, 2008) et *Chicago, 1910-1930, le chantier de la ville moderne* (2009, prix de la Ville à Lire).



Odile COMPAGNON

Diplômée DPLG de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Odile Compagnon est architecte agréée dans l'état de l'Illinois.

Sa carrière s'est développée depuis plus de trente ans entre Paris et Chicago ; l'enseignement et la pratique lui permettant une démarche architecturale fondée sur l'engagement social et la participation.

Elle a travaillé à Paris dans les agences de Paul Chemetov et de Jean-Christophe Tougeron et à Chicago chez Holabird and Root et chez Studio Gang. En 1987, avec Denis Martinet et Marie Héléne Dangeon, elle a fondé DMC Architectes, agence dont les projets ont été publiés par « d'A » et « AMC le Moniteur ».

A Chicago, Odile Compagnon collabore avec des artistes et des professionnels du théâtre, participant au design d'expositions, de spectacles urbains et d'installations d'art publique.

Elle a enseigné à l'Université de l'Illinois à Chicago (UIC), et à Parsons Paris. Depuis 1998, elle enseigne à la School of the Art Institute of Chicago (SAIC) dans le département d'Architecture, Architecture d'Intérieur et Design d'Objets (AIADO).



Andrew BALSTER

Diplômé d'un MScAAD et d'un MArch w/distinction de l'Université d'Edinburgh au Royaume-Uni, Andrew Balster est un leader sur le plan de l'architecture, de l'urbanisme, des politiques publiques, de la sociologie et de l'éducation. Implanté à Chicago, il travaille en relation constante avec les autorités publiques et privées les plus influentes en matière d'architecture, de planning, de gouvernement public et d'activisme social. Andrew Balster organise des plates-formes d'étude avec des universités du monde entier pour explorer les nombreux processus de productions architecturales et culturelles.

Sa pratique professionnelle l'a conduit à travailler à des projets aux typologies et volumes variés - allant de centres civiques locaux à des ensembles de gratte-ciel et de larges centres urbains. En tant que Senior Designer chez Skidmore, Owings & Merrill (SOM) à Chicago, Andrew Balster a travaillé à des projets reconnus internationalement. En février 2015, il a été nommé Directeur d'Archeworks.