

# ARCHITECTURES COMPARÉES

Exposition de travaux d'étudiants  
de l'École nationale supérieure d'architecture de versailles  
2e semestre 2016

**Vernissage le 26 septembre 2016 à 13h**



## ARCHITECTURES COMPARÉES

Travaux des étudiants  
de l'ENSA-V  
2<sup>e</sup> semestre 2016

**Vernissage**  
le Jeudi 29 septembre 2016 à 13h  
**Horaires d'ouverture**  
du lundi au vendredi de 10h à 17h  
**Entrée libre**

**Commissariat**  
Sophie Delhay et Martial Marquet

**École nationale  
supérieure d'architecture  
de Versailles**  
5, av. de Sceaux 78005 Versailles  
versailles.archi.fr  
facebook.com/EnsaVersailles  
ensa@versailles.archi.fr  
T. 01 38 07 40 00

© 2016 ENSA-V



**Accès :**  
**5, avenue de Sceaux**  
**Petite écurie - Niveau 2**  
**78000 Versailles**

**Contact :**  
Service communication  
communication@versailles.archi.fr  
01 39 07 40 06 ou 07  
www.versailles.archi.fr  
www.facebook.com/EnsaVersailles

L'exposition « ARCHITECTURES COMPARÉES » présente une sélection de travaux d'étudiants de l'ENSA-V réalisés lors du 2<sup>e</sup> semestre de 2016. Conçue comme un cabinet de curiosités, elle réunit des documents, dessins, plans, perspectives ou maquettes juxtaposés pour former des ensembles cohérents.

Sophie DELHAY et Martial MARQUET, enseignants à l'ENSA-V, proposent une exposition qui n'est ni exhaustive, ni progressive, mais au contraire spontanée, immédiate, intense et riche, comme peut l'être l'entrée dans une école d'architecture pour les étudiants de 1<sup>ère</sup> année.

Les projets d'étudiants n'y sont pas présentés dans leur intégralité ni classés selon une progression dans le cursus ; ils sont plutôt rassemblés par mode de représentation, par échelle, par format ou encore par couleur. Cette exposition est l'occasion de présenter des documents rarement vus à leur échelle réelle, souvent vite décrochés et oubliés à la fin d'un semestre par les étudiants eux-mêmes, alors qu'ils ont pourtant nécessité de nombreuses heures de travail et démontrent l'acquisition des outils nécessaires au métier d'architecte.

L'exposition est un « arrêt sur image » de la production de l'école, présentant une sélection forcément subjective mais qui permet d'appréhender la diversité des approches et des enseignements co-existant et se complétant dans un même lieu.

L'accrochage, les cartels et la signalétique sont réalisés à partir du même ruban adhésif sérigraphié, conçu par le studio de graphisme des-signes. Ce procédé de mise en œuvre est efficace – pratique, rapide et graphique ; il détermine la scénographie de l'espace et participe à la spontanéité de l'ensemble.

*Exposition présentée jusqu'au 28 octobre 2016*