

# RENCONTRES DOCTORALES EN ARCHITECTURE ET PAYSAGE

École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

12-14 septembre 2017

## Appel à communications et à posters

Depuis leur première édition en 2010, les Rencontres doctorales en architecture organisées par le ministère de la Culture et de la Communication offrent aux doctorants en architecture, urbanisme et paysage un temps dédié à la présentation de leurs travaux auprès de la communauté des chercheurs et aux échanges sur les pratiques dans ces domaines. Après Nantes en 2010, Paris-Belleville en 2013 et Marseille en 2015, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette accueillera du 12 au 14 septembre 2017 les prochaines Rencontres doctorales en architecture et paysage.

Les questionnements relatifs aux représentations sont au cœur des réflexions de cette édition. Elles sont entendues en un sens large, puisqu'il s'agit d'interroger tant les dispositifs figuratifs et les systèmes d'images à partir desquels l'architecture s'élabore, se pense et se diffuse, que les représentations mentales et sociales des édifices, de la ville et des territoires. Le rôle des différents outils et moyens de représentation dans les protocoles de recherche mis en place par les doctorants, selon les cultures disciplinaires auxquels ils se réfèrent, fait également partie du débat qui sera ouvert lors de ces journées.

Le présent appel à communications s'adresse aux doctorants qui travaillent sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage, dans les écoles d'architecture et de paysage comme à l'université. Il se décline en deux formats : d'une part, un appel à propositions pour des communications orales de 15 minutes, qui s'adresse prioritairement aux doctorants à partir de la deuxième année d'inscription, d'autre part, un appel à posters, qui concerne plus spécifiquement les étudiants en première année.

### 1. APPEL A COMMUNICATIONS

L'enjeu est moins de présenter le sujet du doctorat que de développer un aspect de la thèse qui concerne plus spécifiquement la thématique des représentations. Le présent appel invite les doctorants à proposer une contribution sous la forme d'un résumé de 2000 signes, qui réponde à un (ou plusieurs) de ces trois grands axes thématiques :

#### **La représentation rétrospective et descriptive**

L'espace architectural, urbain et/ou paysager, en tant que déjà-là, fait l'objet de multiples formes de représentations, qu'elles soient figuratives, discursives ou mentales, qu'elles émanent des cercles du pouvoir ou de la société civile, d'individus ou de groupes, de l'intérieur ou de l'extérieur des disciplines concernées, de leur champ professionnel, médiatique ou universitaire. Cet axe sollicite une réflexion sur la manière dont la recherche mobilise ces représentations en tant que corpus d'analyse, qu'il s'agisse d'explorer leurs usages (diffusion, transmission, réception, conflit ou médiation, etc.) ou d'examiner, à travers elles, les différentes dimensions (sociales, culturelles, politiques, philosophiques, anthropologies, techniques, etc.) des environnements construits.

### **La représentation projective et performative**

Dans le champ de l'architecture et du paysage, la représentation intervient également en amont, dans les situations de projet elles-mêmes, comme support de conception, de négociation ou de partage. Le dessin (gestuel ou géométral, manuel ou automatisé), la maquette (matérielle ou numérique), sans exclure toute autre forme de représentations (la carte, le diagramme, la photographie, le photomontage, etc.) seront interrogés, dans cet axe, comme corpus d'analyse dans les recherches qui portent non seulement sur les processus de projet eux-mêmes, mais aussi sur les manières dont les concepteurs, en situation de projet, se représentent la commande, le programme, le territoire, l'attente sociale, etc.

### **La représentation comme outil heuristique et analytique**

La représentation n'est pas présente dans la recherche en architecture et en paysage seulement comme objet de recherche ou comme corpus d'analyse. Elle intervient également – et peut-être davantage que dans d'autres disciplines – dans l'outillage même du chercheur. Cet axe, plus méthodologique, propose, par conséquent, d'interroger non seulement les méthodes d'analyse des corpus visuels – parfois produits par le chercheur lui-même (photo, relevé, carte, etc.) – mais également les manières de traiter, d'organiser et de mettre en forme (en particulier graphique), les données de l'analyse : frises chronologiques, diagrammes fixes ou animés, cartographies de données spatiales, temporelles, sociales ou sémantiques, etc.

Destinés à préciser les attentes thématiques de l'appel, ces trois axes ne préfigurent nullement le découpage des sessions des rencontres doctorales, qui seront définies ultérieurement, en fonction des contributions retenues.

## **2. APPEL A POSTERS**

Les doctorants inscrits en 1<sup>e</sup> année sont invités à intervenir sous la forme d'un poster de format A1 vertical. Ces posters présenteront les sujets de thèse abordant la question de la représentation et inscrits dans une de trois thématiques précédemment décrites. L'exposition des posters dans l'Atrium de l'ENSA Paris La Villette sera l'occasion de montrer aux étudiants les thèmes et les sujets de thèses en cours et ainsi de développer les liens entre recherche et enseignement.

Les propositions de communications (2000 signes maximum), ainsi que les posters, sont attendus pour le **10 avril 2017**, sous forme électronique, à l'adresse

[rencontres-doctorales2017@archi.fr](mailto:rencontres-doctorales2017@archi.fr).

Les réponses feront clairement apparaître l'unité de recherche auquel est rattaché le doctorant, l'année de première inscription et le nom du directeur de thèse. Elles préciseront également l'axe dans lequel le doctorant inscrit sa proposition.

Les contributions sélectionnées seront réparties en ateliers thématiques par le comité scientifique.

#### Comité d'organisation

- Alessia de Biase, ENSA Paris-La Villette, UMR LAVUE-LAA
- Pierre Chabard, ENSAPLV, UMR AUSSER-AHTTEP
- Hakima El Kaddioui, ENSAPLV, UMR AUSSER-AHTTEP
- Philippe Grandvoinnet, MCC/BRAUP
- Roselyne Maurice, MCC/BRAUP
- Estelle Thibault, ENSA Paris-Belleville, UMR AUSSER-IPRAUS

#### Comité scientifique :

- Serge Briffaud, ENSAP Bordeaux, UMR Passages
- Amélie Flamand, ENSA Clermont-Ferrand, GRF Ressources
- Jac Fol, ENSA Paris-Malaquais, UMR AUSSER-ACS
- Catherine Grout, ENSAP Lille, LACTH
- François Guena, ENSAP Paris-LaVillette, UMR MAP-MAC
- Rainer Kazig, CNRS, UMR AAU-CRESSON
- Gilles Novarina, Université de Grenoble, PACTE
- Sophie Paviol, ENSA Grenoble, EA 7444 AE&CC
- Cécile Regnault, ENSA Lyon, UMR EVS-LAURE