



© Rosalind Franklin, Cliché 51 (1952)

**Conférence**

**Jean-Pierre CHUPIN**

# **DE QUELQUES ORIGINES ANALOGIQUES DU PROJET**

**À propos des genèses paradoxales en architecture**

**D'où viennent les idées et les concepts en architecture? Si la reconstitution du cheminement créatif d'un projet est souvent malaisée, il en va tout autant de l'origine des cheminements cognitifs. Tout se passe comme si notre discipline n'avait d'autre choix que de réactiver le mythe des origines, autant qu'il le faut pour mieux en conjurer – voire en occulter - certains phénomènes troublants ou paradoxaux**

Architecte diplômé en France, en Grande-Bretagne et au Canada, professeur à l'Université de Montréal, Jean-Pierre Chupin est codirecteur du Laboratoire d'Étude de l'Architecture Potentielle (LEAP) ([www.leap.umontreal.ca](http://www.leap.umontreal.ca)) et titulaire de la Chaire de recherche sur les concours et les pratiques contemporaines en architecture. Ses travaux portent sur la conception, l'imagination architecturale, le jugement et le phénomène des concours. Ses recherches sur les dimensions analogiques de la théorie ont été publiées dans: «Analogie et théorie en architecture», éditions Infolio, 2013, Gollion .

**Mardi 21 novembre 2017 | 10h00**

auditorium *de la Forge*

**énsa-v**

école nationale supérieure  
d'architecture de versailles 5 avenue de Sceaux, 78000 Versailles | [www.versailles.archi.fr](http://www.versailles.archi.fr)