

Date : 15/01/2018
affaire suivie par :
Christelle BROU
Service des ressources humaines
t. 01 39 07 40 82
rh@versailles.archi.fr

**RECRUTEMENT d'UN FABMANAGER
(création de poste)**

**à l'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
d'ARCHITECTURE de VERSAILLES**

*Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.se handicapé.e*

I / ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

**PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'ÉCOLE, DE SON IDENTITÉ PÉDAGOGIQUE ET DE SES
PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT :**

*La dynamique de l'ENSA-V, sa taille, ses réseaux, son fort ancrage international, la désignent parmi les
grandes écoles nationales supérieures d'architecture françaises.*

*Parmi les champs privilégiés d'investigation de l'école, on citera les modes et méthodes de fabrication du
projet d'architecture, la culture constructive et les phénomènes de métropolisation au XXIème siècle.*

*L'École nationale supérieure d'architecture de Versailles favorise les innovations pédagogiques et le
croisement fertile de disciplines autour du projet architectural et urbain. Veillant à bien lier formation
supérieure et recherche dans une dynamique d'innovation, elle développe également les pratiques
opérationnelles favorisant la mise en situation des étudiants, des enseignants et des chercheurs.*

*L'école est membre fondateur de la Comue Paris-Seine au sein de laquelle elle forme l'Institut de la création
avec l'École nationale supérieure de paysage de Versailles et l'École nationale supérieure d'arts de Paris-
Cergy.*

*Les évaluations très positives de l'AERES (A+) suivies de l'accréditation par l'HCERES lui permettent de
délivrer le Diplôme d'État d'Architecte (DEA) ainsi que des masters spécialisés co-habilités avec l'université
ainsi que l'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP).*

*L'énsa-V prépare également au doctorat en architecture délivré par la Comue Paris-Saclay, via son
laboratoire de recherche le Léav.*

*L'école prépare également au concours AUE (Architectes Urbanistes de l'État) et ouvrira en septembre
prochain un cycle de formation continue conduisant à la délivrance du diplôme d'architecte.*

*Enfin, l'énsa-V se distingue aussi par son centre de création d'art contemporain, la Maréchalerie, qui offre
l'occasion chaque année de croiser les regards architecturaux, artistiques, sociaux et de débattre dans le
cadre de « Débats/ Manèges ».*

*L'école est hébergée dans la Petite Ecurie du château de Versailles et compte 1 200 étudiants, 60 agents
administratifs et technique, et plus de 100 enseignants titulaires et contractuels.*

II / MISSIONS PRÉVUES POUR LE FABMANAGER

Le Fablab de l'énsav est en cours de réalisation : une équipe projet, composée d'enseignants et d'étudiants, en a dessiné les plans et esquissé les fonctionnalités. Il reviendra au FabManager d'accompagner sa construction physique et d'en structurer le futur fonctionnement et de constituer une équipe.

Le FabManager du Fablab de l'ENSA-V aura un rôle principal et complexe, à la fois technique et pédagogique. Effectivement, il doit avoir une connaissance des outils et de la fabrication, mais également un goût pour l'enseignement ainsi que des compétences d'animation de communauté.

Le poste est à pourvoir à **mi-temps** sur un contrat d'établissement à durée déterminée dans un premier temps. Il est susceptible d'évolution

Taches pédagogiques

Quotidiennement le candidat supervisera des activités pédagogiques liées à la fabrication numérique et accompagnera les étudiants, les enseignants et les différents membres de la communauté dans leurs projets. Il aura ainsi les responsabilités suivantes :

- Suivre et analyser les projets des étudiants pour les orienter vers les techniques de conception et de fabrication les plus adaptées à leurs projets,
- Accompagner les utilisateurs dans la réalisation de leurs projets en apportant un support technique en termes de fonctionnement et d'utilisation des machines et des logiciels, et de propriétés des matériaux,
- Mettre en place un protocole de documentation des projets réalisés au sein du Fablab, afin de constituer une base de connaissance pour l'école et les utilisateurs,
- Définir et mettre en place une signalétique de fonctionnement et de sécurité et diffuser les documents pédagogiques correspondants (règlement intérieur, notices d'utilisation, etc.),
- Collaborer avec les différents services de l'école, afin de tisser et maintenir des liens au niveau local et international avec d'autres Fablabs et espaces de fabrication et avec la communauté des « makers »,
- Encadrer la formation des enseignants, des assistants, des bénévoles et membres des autres services de l'école dans l'utilisation des machines et des logiciels,
- Coordonner et manager l'équipe du Fablab (Assistants, bénévoles et membres des autres services de l'école),

Taches techniques et administratives

En parallèle des taches pédagogiques le candidat sera garant du bon fonctionnement technique du Fablab au travers des taches suivantes :

- Définir et rédiger des protocoles de fonctionnement du Fablab en termes de sécurité et d'efficacité,
- Contrôler de façon permanente les conditions de sécurité des utilisateurs et des outils, et l'état de propreté des espaces,
- Réaliser la maintenance régulière des équipements et coordonner l'intervention des prestataires extérieurs de maintenance,
- Réaliser l'inventaire régulier des matériaux, des consommables pour machines et des outils, et coordonner leurs approvisionnements,
- Etablir et contrôler le budget de fonctionnement du Fablab,
- Collaborer avec les différents services de l'école pour la mise au point des plannings d'utilisation (Espaces et machines) puis suivre les heures effectives par projets.

Compétences requises :

- Une expérience précédente dans le management de Fablab ou d'espace de fabrication et une bonne connaissance de la gestion et du pilotage de machines à commande numériques (Fraiseuse numérique, imprimantes 3D, découpeuses laser, etc.),
- Une expérience précédente d'enseignement et idéalement dans le champ de la fabrication et du

prototypage,

- Une maîtrise des logiciels de conception 2D et 3D (Autocad, Rhinoceros, Grasshopper, etc.) et des logiciels de rédaction et d'analyse (Word, Excel, etc.),
- Une habilité à gérer des projets interdisciplinaires et un intérêt aigue pour l'innovation technique, la fabrication, le design et l'architecture,
- Une habilité pour identifier et analyser des problèmes, travailler sous une certaine pression en répondant à des sollicitations multiples et réagir rapidement à des situations imprévues,
- Une habilité à communiquer de façon claire et pédagogique, à recueillir et transmettre des informations afin de responsabiliser les utilisateurs tout en transmettant les savoirs liés à la fabrication numérique.
- Une connaissance et un gout pour l'animation de communauté et pour la réalisation de projets collaboratifs,
- Un gout pour le relationnel et une parfaite maîtrise des outils de communication écrits afin de créer et maintenir d'excellentes relations avec les différents acteurs internes et externes au Fablab,

Une rigueur parfaite en termes d'organisation pour la mise en place et la supervision de processus de fonctionnement, pour la gestion d'échéances et la tenue de rapport d'activité.

IV / DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier devra comporter les éléments suivants :

- un CV faisant ressortir les expériences professionnelles, les références (diplômes, enseignement, réalisations)
- une lettre de motivation
- un dossier pédagogique mettant en évidence les approches théoriques et pratiques proposées faisant apparaître les précédentes expériences pédagogiques du/de la candidat.e.

VI / DÉPOT DES CANDIDATURES

Date limite de réception des candidatures : **vendredi 16 février 2018**

Candidatures à adresser à l'attention de :

Jean-Christophe Quinton, Directeur - École nationale supérieure d'architecture de Versailles - 5 avenue de Sceaux - BP 20674 - 78006 Versailles cedex

Ils/Elles pourront faire parvenir leur dossier soit par voie postale, soit en le déposant en mains propres au bureau des ressources humaines (2^{ème} étage).

VII / MODALITES DE RECRUTEMENT

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.