

50 ans  
de l'ENSA-V  
18 & 19 octobre  
2019

# Étudier à l'ENSA de Versailles



école nationale supérieure  
d'architecture  
de versailles

# L'ÉCOLE

## UNE ÉCOLE TRÈS OUVERTE SUR LE MONDE...

Au croisement de pratiques architecturales multiples, au croisement des communautés universitaires et professionnelles, au croisement des disciplines et des métiers, au croisement des échelles locales, nationales et internationales, l'ENSA-V ne cesse de participer au développement et au rayonnement de l'enseignement et de la recherche en architecture. Ses richesses et ses colorations reconnues constituent autant de points d'appui au renforcement de son attractivité et lui permettent d'accueillir toujours plus d'étudiants, de chercheurs et d'enseignants.

Cette identité singulière résonne auprès du grand public et de l'ensemble des acteurs de la construction dans une volonté affirmée de sensibiliser et de diffuser la connaissance de l'architecture et du rôle de l'architecte.

## DIVERSITÉ DES PÉDAGOGIES ET DES APPROCHES

Les études d'architecture sont, dans leur conception même, marquées par une très grande pluridisciplinarité. Des enseignants relevant de sept champs disciplinaires ( projet architectural et urbain, histoire de l'architecture et de la ville, sciences et techniques pour l'architecture, expression plastique, histoire et théorie de l'art, représentation de l'architecture, sciences humaines et sociales, ville et territoire) et de formations intellectuelles très complémentaires, échangent et conçoivent ensemble des modules de formation. Depuis toujours, ils trouvent à l'ENSA-V un espace de liberté pour s'exprimer.

Les instances qui discutent et décident des pédagogies qui se déploient dans l'école privilégient la diversité des approches et des regards.

Il appartient, en effet, à chaque futur architecte de construire sa propre culture de projet à partir de tous les matériaux qui sont mis à sa disposition pendant son cursus en architecture.

# ORGANISATION DES ÉTUDES

## PARCOURS IMPOSÉ EN LICENCE, MASTER À LA CARTE

La licence est à la fois le temps de l'acquisition d'une culture architecturale large et des processus de conception. L'étudiant en licence doit ainsi valider successivement six projets longs qui le conduisent à concevoir dans différents contextes, à différentes échelles, pour répondre à des usages d'une complexité grandissante. Pendant ce parcours « imposé », il rencontre un grand nombre d'enseignants qui développent des approches et des sensibilités différentes et complémentaires.

En master, les étudiants de 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années réunis pour le projet architectural et urbain, élisent trois projets parmi une vingtaine de propositions dont beaucoup se situent à l'étranger. Cette fois, c'est l'étudiant qui choisit son enseignant et son sujet par affinité. L'étudiant de master rejoint également un groupe de mémoire en fonction de son goût pour telle ou telle discipline. Cela donne lieu à des productions d'une grande richesse qui relèvent des arts visuels ou plastiques (photo, vidéo, sculpture,...), qui abordent des questions structurelles complexes, ou qui s'épanouissent dans des formes plus académiques (mémoires écrits).

Enfin, à Versailles, le choix du sujet de projet de fin d'étude (PFE), qui permet d'obtenir le diplôme d'Etat d'architecte, est à la totale discrétion de l'étudiant !

## **DES FORMATIONS EN PRISE AVEC LES ENJEUX SOCIÉTAUX**

La métropolisation, l'urbanisation à l'échelle planétaire, l'évolution des modes de production, de travail, d'habiter, la raréfaction des ressources naturelles et la lutte contre le réchauffement climatique, l'afflux de nouvelles populations et la

nécessité de loger tout le monde dans des conditions dignes,... tous les sujets de société sont discutés. Les enseignements développés à l'ENSA-V visent à former des architectes capables d'apporter des réponses nouvelles et créatives à ces problématiques, des acteurs conscients du rôle qu'ils devront jouer pour améliorer notre cadre de vie.

### **ECTS (European Credit Transfert System )**

Les crédits européens constituent une unité de valeur commune à tous les pays européens. Une valeur numérique représentant la charge de travail à réaliser par l'étudiant est affectée à chaque unité d'enseignement (UE). L'étudiant acquiert 30 ECTS par semestre. Ce système est destiné à faciliter la lecture et la comparaison des programmes d'études européens afin de favoriser la mobilité entre les établissements français et européens.

# **DATES IMPORTANTES**

## **L'ENSA-V FÊTE SES 50 ANS**

**Les 18 et 19 octobre 2019.**

A cette occasion, deux journées festives :

/// Exposition dans la nef "A DES(S)EIN" consacrée au dessin d'architecture sous le commissariat de Guillaume Ramillien, enseignant et architecte.

/// Inauguration du fablab : visites, conférences, ...

/// Foodtrucks, musique...

/// Ateliers ouverts à tous

## **FORUM DES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES ET DES PARTENAIRES**

**1<sup>er</sup> octobre 2019, de 12h à 14h, cour de la Forge.**

Les associations vous présentent leurs services et leurs activités.

Venez les découvrir et les soutenir en devenant adhérent!

# Organisation pédagogique 2019 / 2020

## Licence 1

### SEMESTRE 1 30 ECTS

PROJET	<b>→UE P11</b> <b>Projet long</b> <i>P11 Projet, Sophie Delhay</i> <i>A11 Théorie, Sophie Delhay</i> <i>R11a Dessin d'architecture, Peter O'Brien</i> <i>R11b Workshop, Peter O'Brien</i>
	<b>→UE SP11</b> <b>Studi</b> <i>"Cardboard Building Construction", Claire Petetin</i>

DISCIPLINES ASSOCIÉES	<b>→UE T11</b> <b>Pensée technique  </b> <i>T11a Enjeux de la construction, Gilles Ebersolt, Xavier Tiré</i> <i>T11b Géométrie, Clément Duroselle</i>
	<b>→UE E11</b> <b>Culture artistique</b> <i>E11a Histoire de l'art, Gilles Paté</i> <i>E11b Arts plastiques Modules 1&amp;2, Jérôme Boutterin, Claire Chevrier</i> <i>Dessin intensif, Gilles Paté</i>
	<b>→UE SH11</b> <b>Histoire &amp; sciences humaines</b> <i>S11a Introduction à l'anthropologie urbaine, Sophie Brones</i> <i>S11b Langues, Cristina Milos</i> <i>H11 Histoire, Roula Matar-Perret</i>

### SEMESTRE 2 30 ECTS

PROJET	<b>→UE P12</b> <b>Projet long</b> <i>P12 Espace, ville paysage, Matthieu Gelin</i> <i>A12 Analyse architecturale, Matthieu Gelin</i> <i>R12 Dessin d'architecture, Peter O'Brien</i>
	<b>→UE SP12</b> <b>Studio</b> <i>"Blow up ! Utopies gonflables", Martial Marquet</i>

DISCIPLINES ASSOCIÉES	<b>→UE T12</b> <b>Pensée technique</b> <i>T12a Géométrie, Clément Duroselle</i> <i>T12b Eléments de construction, Stéphane Berthier</i> <i>T12c Stage ouvrier, enseignants STA</i>
	<b>→UE E12</b> <b>Culture artistique</b> <i>E12 Histoire de l'art, Luc Régis</i> <i>E12 Arts Plastiques Modules 3&amp;4, Jérôme Boutterin</i> <i>E12 Dessin, Jérôme Boutterin</i>
	<b>→UE SH12</b> <b>Histoire &amp; sciences humaines</b> <i>H12 Histoire, Annalisa Viati Navone</i> <i>S12a Philosophie, Jeremy Lecomte</i> <i>S12b Langues, Cristina Milos</i>

## Licence 2

### SEMESTRE 3 30 ECTS

PROJET	<b>→UE P21</b> <b>Projet long</b> <i>P21 Les maisons mondes, Raphaëlle Hondelatte, Reza Azard</i> <i>A21 Théorie et analyse, Frank Rambert</i> <i>R21a Géométrie, Clément Duroselle</i> <i>R21b Représentation de l'architecture, Gabriele Pierluisi</i>
	<b>→UE SP21</b> <b>Studio</b> <i>Workshop Maisons remarquables, Raphaëlle Hondelatte, Gabriele Pierluisi</i>

DISCIPLINES ASSOCIÉES	<b>→UE T21</b> <b>Pensée technique</b> <i>T21a Analyse des structures, Guillermo Wieland</i> <i>T21b Enveloppes, Guillermo Wieland</i> <i>T21c Projet constructif, Guillermo Wieland</i>
	<b>→UE E21</b> <b>Culture artistique   Pierre Antoine</b> <i>E21a Arts Plastiques Modules 1&amp;2, Claire Chevrier</i> <i>E21b Histoire de l'art, Luc Régis</i>
	<b>→UE SH21</b> <b>Histoire &amp; sciences humaines</b> <i>H21 Histoire, Christel Palant-Frapier</i> <i>S21a Anthropologie des espaces domestiques, Maud Santini</i> <i>S21b Métiers et emplois, Anne Bussery</i> <i>LV Langues, David Higgins</i>

# Licence 3

## SEMESTRE 4 30 ECTS

PROJET

### →UE P22

#### Projet long

P22 Projet "Lecture de la ville", Djamel Klouche

A22 Théorie et analyse, Anne-Sylvie Bruel

R22 Représentation, Gabriele Pierluisi

### →UE SP22

SP22a La densité dans la métropole, Djamel Klouche

SP22b Workshop Box, David Leclerc

SP22c Anglais, David Higgins

DISCIPLINES ASSOCIÉES

### →UE T22

#### Pensée technique

T22a Analyse des structures, Rémi Souleau

T22b Enveloppes, Rémi Souleau

T22c Projet constructif, Rémi Souleau

### →UE E22

#### Culture artistique | Pierre Antoine

E22 Arts Plastiques Module 3&4, Claire Chevrier

### →UE SH22

#### Histoire & sciences humaines

S22a Conférences Métiers et emplois

S22b Stage 1ère pratique, Enseignants

P21/P22

H22a Histoire, Gaël Simon

SH22b Philosophie contemporaine, Jeremy Lecomte

## SEMESTRE 5 30 ECTS

PROJET

### →UE P31

#### Projet long

P31 Conception d'un équipement public de proximité, Jean-Patrice Calori

A31 Théorie, Frank Rambert

R31 Représentation, Gabriele Pierluisi

T31 Ambiance, approche technique, Klaas de Rycke

### →UE SP31

#### Studio

Son & Architecture, Gilles Paté

DISCIPLINES ASSOCIÉES

### →UE DA3

E31 au choix :

- Image fixe-image en mouvement, Claire Chevrier

- Du lieu au territoire, Gilles Paté

- Sculpture & Architecture, Luc Régis

S31a au choix :

- Les leçons du cinéma, Vincent Jacques

- L'espace de la photographie, Maud Santini

- La condition urbaine dans la littérature, Eric Chauvier

S31b Droit de l'urbanisme, Cédric Jobelot

H31 au choix :

- Réinventer la Seine, Anne Sylvie Bruel

- Histoire et cultures constructives, Gwenaël Delhumeau

- De la reconstruction à l'industrialisation, Christel Palant-Frapier

LV Langues, David Higgins

## SEMESTRE 6 30 ECTS

PROJET

### →UE P32

#### Projet long

P32 Après la postérité, Emeric Lambert

A32 Théorie & Analyse, Emeric Lambert

R32 Représentation ou parcours personnel, Gabriele Pierluisi

T32 Technique et structure & Workshop, Klaas de Rycke

### →UE RE

Au choix :

E32 Approfondissement pratiques artistiques contemporaines, Claire Chevrier, Gilles Paté & Luc Régis

S32 Approfondissement sciences humaines, Vincent Jacques

H32 Approfondissement histoire, Gwenaël Delhumeau

RE Rapport d'études, Gwenaël Delhumeau

LV Langues, David Higgins

DISCIPLINES ASSOCIÉES

# Master 1

## SEMESTRE 7 30 ECTS

PROJET

### → UE P45 au choix :

- 1/ Métropolisations transfrontalières // Andrei Feraru, Roberta Borghi
- 2/ Villes mondes 3 Afrique : Alger-Le Caire-Casablanca // Djamel Klouche
- 3/ Invisible métropolis (double master franco-chinois) // Ingrid Taillandier, Matthias Armengaud
- 4/ Le monde comme atmosphère // Emeric Lambert
- 5/ Architecture pour être utile // Frank Rambert, Nicolas Karmochkine
- 6/ Ruralité métropolitaine : Magny en Vexin et son territoire // Luc Vilan
- 7/ Architecture d'hier, architecture de demain // Benjamin Drossart, Emmanuel Saadi
- 8/ Los Angeles : une architecture de la contingence // Matthieu Gelin, Benjamin Colboc
- 9/ Amsterdam, habiter le port // Nicolas Pham

MÉMOIRES

### → UE

parcours initiation à la recherche, Stéphanie de Courtois

C1

### → UE C1 cours droit & C45

- C1 Droit de la construction, Anne Bussery
- C45 au choix :
- Art et architecture après 1945, Roula Matar-Perret
- Matière et matérialité, Paul-Emmanuel Loiret
- Theory of urbanism, Julien Boitard
- Paysage, jardins, Stéphanie de Courtois

## SEMESTRE 8 30 ECTS

PROJET

### → UE P45 au choix :

- 1/ La ville sans cesse - Marfa (Texas) // Jeremy Lecomte, Thomas Raynaud
- 2/ Dakar // Guillaume Ramillien, Vincent Jacques
- 3/ Mutations-transformations du patrimoine du XXe siècle // Jean-Patrice Calori
- 4/ Tokyo together // David Leclerc, Stéphane Berthier
- 5/ Etrange, étranger - Bogota Ville-Ile // Raphaëlle Hondelatte, Sophie Delhay
- 6/ Nolli 3D - visions collectives // Susanne Stacher
- 7/ Atacama - architecture at the edge of physics // Nicolas Dorval-Bory
- 8/ Density and Metropolis // Klaas de Rycke
- 9/ Invention des Iles // Jérôme Bouterin, Reza Azard
- 10/ 9m3 - Social Machine // Claire Petetin
- 11/ Rio // Pierre Antoine, Cédric Libert

MÉMOIRES

### → UE M1 Recherche documentaire

#### Séminaire au choix :

- Faire de l'histoire, Frank Rambert, Annalisa Viati
- Cultures constructives et questions environnementales, Stéphane Berthier, Gilles Ebersolt
- Processus expérimentaux, Pierre Antoine, Jérôme Bouterin, Claire Chevrier, Gilles Paté
- Cultures architecturales et pratiques matérielles, Gwenael Delhumeau
- Art, philosophie, espace, urbain, Vincent Jacques, Maud Santini, Sophie Brones, Jeremy Lecomte
- Territoires, Métropole, Roberta Borghi, Andrei Feraru, Emilie Gascon, Ingrid Taillandier

C2

### → UE C2 Culture urbaine et constructive

- C2a semaine exceptionnelle White Week
- C2b Enjeux de la construction, Stéphane Berthier

# Master 2

## SEMESTRE 9 30 ECTS

PROJET

### →UE P45 au choix :

- 1/ *Métropolisations transfrontalières* // Andrei Feraru, Roberta Borghi
- 2/ *Villes mondes 3 Afrique : Alger-Le Caire-Casablanca* // Djamel Klouche
- 3/ *Invisible metropolis (double master franco-chinois)* // Ingrid Taillandier, Matthias Armengaud
- 4/ *Le monde comme atmosphère* // Emeric Lambert
- 5/ *Architecture pour être utile* // Frank Rambert, Nicolas Karmochkine
- 6/ *Ruralité métropolitaine : Magny en Vexin et son territoire* // Luc Vilan
- 7/ *Architecture d'hier, architecture de demain* // Emmanuel Saadi
- 8/ *Los Angeles : une architecture de la contingence* // Matthieu Gelin, Benjamin Colboc
- 9/ *Amsterdam, habiter le port* // Nicolas Pham

MÉMOIRES

### →UE M2 Séminaire au choix :

- Faire de l'histoire*, Christel Palant-Frapière, Frank Rambert
- Cultures constructives et questions environnementales*, Stéphane Berthier, Gilles Ebersolt
- Processus expérimentaux*, Pierre Antoine, Jérôme Bouterin, Claire Chevrier, Luc Régis
- Cultures architecturales et pratiques matérielles*, Gwenaél Delhumeau
- Territoires, milieux et pratiques / Démarches en marge*, Roberta Borghi
- Art, philosophie, espace, urbain*, Vincent Jacques, Maud Santini, Sophie Brones, Eric Chauvier

C5

### →UE C5

- Architecture, économie et écologie*, Christine Leconte, Jeremy Leconte

## SEMESTRE 10 30 ECTS

STAGE

### →UE Stage

*Stage de formation pratique*

PFE

### →UE PFE 4 pôles au choix :

- Processus expérimentaux et métropolisation*
- Espace, structure, matière*
- Villes / territoires, l'habitat, le paysage, la société*
- Cultures architecturales et pratiques matérielles*

# DES LIEUX POUR TRAVAILLER

Les locaux et matériel sont mis à votre disposition : Veillez à leur propreté et leur préservation.

## MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque met à disposition des ressources documentaires dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de la construction, de l'art, des jardins et des sciences humaines. Elle donne aussi accès à plusieurs ressources numériques (livres électroniques, revues, articles, bases bibliographiques...). Elle organise des présentations de ses collections et des démonstrations de son catalogue ArchiRès et de ses ressources numériques sur e-forge (cf. l'accueil).

L'année est ponctuée de Rencontres autour d'un Livre ou d'un Film.

## COLLECTIONS

→ Un fonds

Environ 23 000 ouvrages 300 titres périodiques dont 100 abonnements actuels, 2120 mémoires, 2800 PFE et TPF et 800 DVD.

→ Une cartothèque

Environ 4 000 cartes, plans et photographies aériennes.

Un accès gratuit aux données de l'IGN et aux services du géoportail (contact : 01 39 07 40 08).

→ Une base de données documentaires

Accessible depuis le portail «ArchiRès» [www.archires.archi.fr](http://www.archires.archi.fr)

## CONSULTATION ET PRÊT

→ Consultation sur place

→ Prêt

4 ouvrages > 15 jours

2 usuels > 3 jours

2 DVD > 3 jours

Uniquement sur présentation de la carte d'étudiant. Vous pouvez prolonger le prêt grâce au compte que vous aurez créé sur le portail «ArchiRès» [www.archires.archi.fr](http://www.archires.archi.fr)

## HORAIRES D'OUVERTURE

→ Lundi, mardi et jeudi : 9h à 18h30

→ Mercredi : 13h à 18h

→ Vendredi : 9h à 17h

## CONTACT

☎ 01 39 07 40 02

[cdi@versailles.archi.fr](mailto:cdi@versailles.archi.fr)

## LIEU

→ E218 | Petite écurie / niveau 2



## **FABLAB** *ouverture à l'occasion des "50 ans de l'école", les 18 & 19 octobre 2019.*

Cet espace outillé est conçu pour accueillir différentes activités manuelles et de prototypages dans des zones allouées. C'est un lieu de partage du savoir et des pratiques. Il est divisé en 5 espaces communs.

### **PLATEAU**

Espace d'accueil

### **NUMÉRIQUE**

Découpeuses laser, impression 3D, électronique

### **BOIS**

Outils stationnaires et électroportatifs, établis

### **FRAISAGE**

Fraiseuse numérique

### **CÉRAMIQUE & RÉSINE**

Outils pour la terre et pour la résine

### **CONTACT**

Tom Hébrard, fabmanager  
[tom.hebrard@versailles.archi.fr](mailto:tom.hebrard@versailles.archi.fr)

### **LIEU**

→ Maréchalerie cour nord / rez-de-chaussée

## **INFORMATIQUE ET NUMÉRIQUE**

### **SALLES INFORMATIQUES**

#### → Moyens techniques

Des salles de cours et un libre-service informatique équipés de PC.

Impression du A4 au A0 (couleur et N/B), scanners A4 et A3, graveurs de CD et DVD, lecteurs de dvd sur tous les PC et lecteurs multcartes.

Pour imprimer, les étudiants utilisent leur carte d'étudiant. Deux bornes sont à leur disposition pour le rechargement de leur carte (dans le hall de l'administration et en bas de l'escalier principal de la Forge).

#### → Logiciels

Utilisation des logiciels spécialisés (Autocad, Archicad, Archiwizard, Arcview, Rhino, Revit...).

#### → Prêt de matériel

Caméras, pieds de camera fixes, appareils photo numériques, minidisc avec micros.

Il est indispensable de réserver le matériel.

Ce matériel est délivré dans la journée par le bureau informatique et doit y être retourné en fin de journée.

#### → Photos numériques

Possibilité de transférer ses photos numériques sur son compte grâce aux lecteurs multcartes qui lisent 6 formats.

#### → Wifi

Possibilité de connecter son ordinateur portable au réseau dans toute l'école.

### **HORAIRES D'OUVERTURE**

→ Lundi au vendredi :

Libre service de 8h à 20h

Service informatique de 8h00 à 18h00

### **CONTACT**

☎ 01 39 07 40 56

[informatique@versailles.archi.fr](mailto:informatique@versailles.archi.fr)

### **LIEU**

→ M002 | Maréchalerie / niveau 0

# PARTICIPER À LA VIE ASSOCIATIVE



## ARCHIABROAD

→ Accueille et intègre tous les étudiants non français venant étudier à Versailles : Erasmus ou étrangers.

[archiabroad@gmail.com](mailto:archiabroad@gmail.com)

## ARCHIBOOKÉ

→ Réalise et diffuse le «yearbook étudiant» de l'école, sous la direction d'un enseignant de l'ENSA-V.

[yearbookisback@gmail.com](mailto:yearbookisback@gmail.com)

## ARCHITEC'TONIC

→ Pour vos stages et mise en situation professionnelle.

[architec.tonic@yahoo.fr](mailto:architec.tonic@yahoo.fr)

## ADN+

→ Offre aux étudiants la possibilité de concevoir des prototypes de design et de les diffuser.

[adn.plus.ensav@gmail.com](mailto:adn.plus.ensav@gmail.com)

## BADAS

→ Association sportive

[badasensav@gmail.com](mailto:badasensav@gmail.com)

## BDE

→ Organise des activités culturelles et sportives tout au long de l'année.

La **coopérative** propose aux membres de l'association la vente à prix modérés de fournitures et de matériels techniques et notamment un kit étudiant.

[bde.ensav@gmail.com](mailto:bde.ensav@gmail.com)

## BLOGGERS

→ Blog, axé sur la critique architecturale, sous la direction d'un enseignant de l'ENSA-V.

[blogensav@gmail.com](mailto:blogensav@gmail.com)

## K'FET

→ Espace de restauration (boissons et encas) et lieu de rencontre et entre étudiants.

**Au coeur de la Petite écurie / niveau 2**

## L'ARSÉNIK

→ Propose un atelier Théâtre pour les étudiants de l'ENSA-V et des représentations théâtrales ouvertes à tous.

[larsenik.ensav@gmail.com](mailto:larsenik.ensav@gmail.com)

## LA GRANDE MOUSSE

→ «Centrale des fanfares», elle organise les principaux événements étudiants.

[grande\\_mousse@googlegroups.com](mailto:grande_mousse@googlegroups.com)

## OBJECTIFOTO

→ Association de photographie, gère l'atelier photo de l'école.

[assobjectifoto@gmail.com](mailto:assobjectifoto@gmail.com)

## VOLUME

→ Réalise une revue regroupant les productions étudiantes, réalisées hors du contexte des études.

[volume.contact@gmail.com](mailto:volume.contact@gmail.com)

# S'ENGAGER DANS LA VIE DE L'ÉCOLE

**Votre présence au sein des instances garantit la bonne prise en compte des préoccupations des étudiants. Engagez-vous!**

## CONSEIL PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE

→Le CPS a remplacé le conseil d'école (CE). Il donne des avis et fait des propositions. Il est composé de 2 commissions élues :  
- la commission des formations et de la vie étudiante (CFVE)  
-la commission de la recherche (CR)

### Composition

Commission des Formations et de la Vie Etudiante (CFVE) : 16 membres  
-enseignants-chercheurs : 9  
-étudiants : 5  
-agents administratifs, techniques et scientifiques : 2

Commission de la Recherche (CR) : 10 membres  
-professeurs et enseignants-chercheurs rattachés au LéaV : 7  
-personnalités extérieures : 2  
-doctorant : 1

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

→Le CA délibère sur :

- Budget, compte financier
- Conventions de formation et de recherche
- Programmes d'enseignement, accréditation et habilitation, création des diplômes ou certifications, règlement des études, conditions d'admission des étudiants
- Règlement intérieur de l'école
- Schéma pluriannuel de stratégie immobilière
- Tarif des prestations

### Composition

Le CA est composé des enseignants, des étudiants, des administratifs et des personnalités extérieures.

Les enseignants, étudiants et administratifs sont élus par leurs pairs.

## CONSEIL DE LA VIE ÉTUDIANTE

→Le CVE se réunit tous les 2 mois pour discuter et trouver des solutions aux difficultés courantes.

### Composition

-1 représentant élu par promotion (élection en début d'année)  
-1 représentant des enseignants élus au CPS  
-d'au moins 1 représentant de l'administration : directeur, directrice des études...)

# AIDES SOCIALES ET LOGEMENT

## ASSISTANTE SOCIALE DU CROUS

Mme Bouchain Françoise.

*Maison des étudiants, 1 allée de l'astronomie,  
78280 Guyancourt*

*RDV au ☎ 01 69 15 70 64  
(secrétariat Université Orsay)*

## CROUS

→ Antenne de Versailles : accueil des étudiants.  
Bourses sur critères sociaux, aides au mérite, aide  
à la mobilité internationale...

*Horaires d'ouverture :*  
*du lundi au vendredi de 8h30 à 15h30*  
*145 bis boulevard de la Reine,*  
*78000 Versailles ☎ 01 40 51 62 00*

Vous trouverez sur le site du crous [www.crous-versailles.fr](http://www.crous-versailles.fr) les renseignements sur les bourses, les offres et aides au logement, les résidences universitaires et des jobs étudiants

## PORTAIL NUMÉRIQUE DES DÉMARCHES ET SERVICES DE LA VIE ÉTUDIANTE

→ [www.etudiant.gouv.fr](http://www.etudiant.gouv.fr)

## YVELINES INFORMATION JEUNESSE | YIJ

YIJ est le centre départemental d'information des jeunes yvelinois. Il propose un accueil personnalisé, gratuit et anonyme, des espaces thématiques en libre consultation et des services d'aide aux jeunes (baby sitting, jobs, logement, etc).

*3, parvis des Sources,  
78180 Montigny-le-Bretonneux*  
☎ 01 34 98 37 05 | [www.yij78.org](http://www.yij78.org)

## LOGEMENT

→ Le service de la scolarité recense les offres et demandes de logement.

*Contact : François Grelley - E272*  
☎ 01 39 07 40 17

# SANTÉ

## MÉDECINE PRÉVENTIVE ÉTUDIANTS

Prendre RDV par le lien suivant

<https://www.doctolib.fr/centre-de-medecine-preventive/paris/siumpps-paris-diderot>

En cas de difficulté ou pour toute demande particulière, joindre le secrétariat au ☎ **01 57 27 94 60**.

→ À noter que pour la 1<sup>ère</sup> année de Licence, une visite médicale obligatoire est prévue.

### SIUMPPS

Service médecine préventive-Paris 7-Diderot

Bât. Sophie Germain - RDC sur cour

8 Place Aurélie Nemours, Paris 13<sup>e</sup>

## CENTRE DE PLANIFICATION ET D'ÉDUCATION FAMILIALE DE VERSAILLES

Horaires d'ouverture :

Lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30

3 bis impasse des Gendarmes,

78000 Versailles ☎ 0 801 802 803

## URGENCES

→ Hôpital André Mignot

177, rue de Versailles,

78150 Le Chesnay

Service des Urgences | Adulte, Enfants,

Psychiatrie

☎ 01 39 63 88 45 ou ☎ 01 39 63 91 33

→ Clinique des Franciscaines

7 bis A rue Porte de Buc, 78000 Versailles

☎ 01 30 97 49 09

## AIDE MÉDICO PSYCHOLOGIQUE

→ Centre Médico Psychologique Consultation Adultes (CMPA).

Accueil des jeunes adultes de 16 à 24 ans qui souhaitent être aidés dans les difficultés qu'ils rencontrent et quel que soit leur lieu de résidence. L'accueil est un accompagnement effectué par une psychologue et une infirmière.

2, passage Roche, 78000 Versailles

☎ 01 39 02 02 65 | [www.ch-charcot78.fr](http://www.ch-charcot78.fr)

→ Le B.A.P.U. (bureau d'aide psychologique universitaire), reçoit les étudiant.e.s de 20 à 27 ans, qui souhaitent une aide psychologique.

L'étudiant sollicite un rendez-vous en s'adressant directement au secrétariat, ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h30. Un rendez-vous est proposé avec un psychanalyste en fonction des disponibilités. Les premiers entretiens permettent de préciser la demande de l'étudiant. La démarche de l'étudiant est confidentielle.

20 rue Larrey, 75005 Paris

☎ 01 43 37 16 16

Métro Place Monge - Cardinal Lemoine

50 rue Ribera, 75016 Paris

☎ 01 45 20 14 40

Métro Jasmin

131 rue de Bagnolet, 75020 Paris

☎ 01 40 09 05 09

Métro Porte de Bagnolet ou Gambetta

44 rue Henri Barbusse, 75005 Paris

☎ 01 43 29 65 72

# ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

Votre login unique : prénom.nom

## PORTAIL ETUDIANTS TAIGA

<https://etudiant.archi.fr/taiga/etd>

Consultable à distance et accessible par un mot de passe individuel, vous y trouvez :

- votre emploi du temps
- le programme pédagogique
- vos notes
- vos certificats de scolarité et attestation
- vos supports de cours
- un formulaire pour contacter un enseignant
- un formulaire pour tenir à jour vos coordonnées

## PLATEFORME NUMÉRIQUE

### e-forge

Cette plateforme numérique en ligne vous permet d'échanger informations, supports de cours ou tout autre document avec les enseignants, les étudiants et le personnel administratif. Vous pouvez y créer votre propre site, Plusieurs outils de travail comme le blog et la page wiki sont également à disposition.

L'ensemble de vos rendus doit être déposé sur la plateforme pour être noté par les enseignants et validé par la pédagogie.

L'ensemble des contenus est sécurisé et accessible n'importe où avec une connexion internet avec l'adresse suivante :

<https://eforge.versailles.archi.fr>  
[supporteforge@versailles.archi.fr](mailto:supporteforge@versailles.archi.fr)

## INTERNET

<http://www.versailles.archi.fr>

Le site regroupe les actualités, les renseignements pratiques et administratifs concernant l'école.

## RÉSEAUX SOCIAUX

Nous sommes présents sur Facebook, Instagram et LinkedIn, n'hésitez pas à nous suivre et partager l'actualité de votre école.

→ [www.facebook.com/EnsaVersailles](http://www.facebook.com/EnsaVersailles)

→ [www.instagram.com/ensav\\_versailles](http://www.instagram.com/ensav_versailles)

Partagez vos photos sur Instagram avec #eco-learniversailles

→ [www.linkedin.com/company/ecole-nationale-superieure-d-architecture-de-versailles](http://www.linkedin.com/company/ecole-nationale-superieure-d-architecture-de-versailles)

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES D'OUVERTURE

→ **Ecole** : de 8h à 18h00

→ **Parking** : de 7h30 à 20h00

Vous pouvez obtenir, auprès d'Alain Riou, bureau E232, un bip d'accès à la cour de la Maréchalerie pour stationner dans la limite des places disponibles. Ce bip est remis moyennant une caution encaissable de 30 €, remboursable en cas de non-utilisation.

## REPROGRAPHIE

→ **Photocopieurs** NB en libre-service pour les étudiants : 1 dans chaque atelier, 1 à la médiathèque.

La carte d'étudiant fait office de carte de paiement pour les impressions et les photocopies. Deux bornes de rechargement de la carte sont situées à côté des bornes Monéo près de l'ascenseur de la Forge (niveau 0) et dans le Hall de l'administration (Petite écurie – niveau 2).

## RESTAURATION

→ **Brasserie «La Forge» (cour de la Forge)**

Cafétéria du Crous ouverte de 9h à 11h.

Repas servis de 11h30 à 14h.

Les usagers peuvent régler leur consommation en espèces ou par carte Monéo. La première carte Monéo est gratuite.

→ **K'Fêt (petite écurie / niveau 2)**

Cafétéria ouverte de 8h30 à 19h du lundi au vendredi.

→ **Distributeurs automatiques**

Après la K'Fet ainsi qu'au 1<sup>er</sup> étage de la Forge, des distributeurs de boissons et de sucreries sont à votre disposition.

# UNE ÉCOLE ACCUEILLANTE

Les locaux font l'objet régulièrement de nettoyage.  
Merci de participer à leur préservation.

## UNE ÉCOLE ATTACHÉE AUX VALEURS D'ÉGALITÉ ET DE DIVERSITÉ

L'ENSA-V s'est engagée aux côtés du ministère de la Culture dans une démarche de prévention des discriminations et de promotion de la diversité et de l'égalité femmes-hommes. L'école a à ce titre candidaté aux deux labels, Egalité et Diversité certifiés par l'AFNOR. Le label diversité a été obtenu en décembre 2018. Un audit de mi-parcours sera effectué au cours de l'année 2019-20 et vous serez sollicité pour y participer ainsi que pour préparer la candidature de l'école au label égalité.

Sera également au programme cette année, l'achèvement du projet d'élaboration d'une charte des valeurs de l'école. Pour mémoire, les premiers volets ont été votés en comité technique en juillet 2018. Ils sont consacrés à l'égalité et au respect du temps personnel. Le troisième et

dernier volet pour lequel vous avez été sollicités par questionnaire au printemps dernier traite des valeurs portées par l'école. Il sera soumis au CPS, CT et CA au cours de ce premier semestre et vous serez invités tous et chacun à son respect, sa promotion et son amélioration continue par vos observations.

→ALLODISCRIM, une cellule d'écoute, de traitement des signalements de discrimination et d'alerte, est accessible à l'ensemble des agents du ministère de la Culture :

[culture.allodiscrim@orange.fr](mailto:culture.allodiscrim@orange.fr)

Numéro vert gratuit 0800 10 27 46



Objectif zéro discrimination



# RÈGLES DE VIE

## RESPECT DES PERSONNES ET DES LIEUX : CIVISME

→ Travailler dans un bâtiment classé Monument historique nous engage plus encore à être responsables et soucieux de sa préservation et de sa sécurité. Les agents du service intérieur entretiennent l'établissement et des moyens financiers sont engagés par l'Ecole pour **maintenir la propreté**.

Nous devons tous être solidairement responsables de la **propreté des locaux, respecter le mobilier et l'ensemble du matériel**.

Le travail des équipes administratives, techniques et scientifiques de l'Ecole est également à respecter. Nous travaillons tous à vos conditions d'études.

## BIZUTAGE : STRICTEMENT INTERDIT SOUS TOUTES SES FORMES

→ L'article 75 de notre règlement intérieur stipule que le bizutage est strictement interdit. Il constitue un délit et engage votre responsabilité jusqu'au pénal.

→ L'article 225-16 du Code pénal dispose en effet que le fait pour une personne d'amener autrui, contre son gré ou non, à subir ou à commettre des actes humiliants ou dégradants lors de manifestations ou de réunions liées aux milieux scolaires et socio-éducatif est puni de six mois d'emprisonnement et de

7 500 € d'amende, l'amende et la peine de prison étant doublées si la victime est mineure ou vulnérable.

## ALCOOL, TABAC...

→ Prohibition de l'usage du tabac, de l'alcool, des produits stupéfiants et des autres substances illicites.

Conformément aux dispositions du Code de la Santé Publique, il est interdit de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif. Fumer est uniquement autorisé à l'extérieur des bâtiments. Les mêmes dispositions s'appliquent au vapotage.

La consommation d'alcool est interdite à l'intérieur et dans l'enceinte des bâtiments.

# RÈGLES DE SÉCURITÉ

## VIGILANCE COLLECTIVE

Chacun a un rôle à jouer dans la prévention d'un passage à l'acte violent.

→Badges

Il est impératif que vous soyez munis d'un badge d'entrée et d'un bip pour l'accès en voiture. Si vous n'avez pas de badge, vous devez demander l'accès à l'agent d'accueil.

→Portes d'accès sécurisées (ateliers, entrée)

Elles doivent être maintenues fermées après votre passage.

## DISPOSITIF D'ASSISTANCE AUX PERSONNES

→En cas de malaise ou d'accident

Lorsqu'une personne est prise de malaise ou se blesse, vous devez appeler le 15 (Pompiers) ou 18 (SAMU) et dans tous les cas, ne jamais la laisser seule.

Prévenir l'accueil au 01 39 07 40 00.

Plusieurs personnes, parmi l'équipe administrative, sont secouristes, les noms sont affichés dans les couloirs.

Des boîtes de secours sont disponibles à l'accueil, dans les ateliers et au point info.

→Deux défibrillateurs automatiques externes

Appareils à utiliser en cas d'arrêt cardiaque, ils sont situés à l'accueil (avenue de Sceaux) et dans le bureau de Thierry Boucher, E230 (petite écurie/niveau 2).

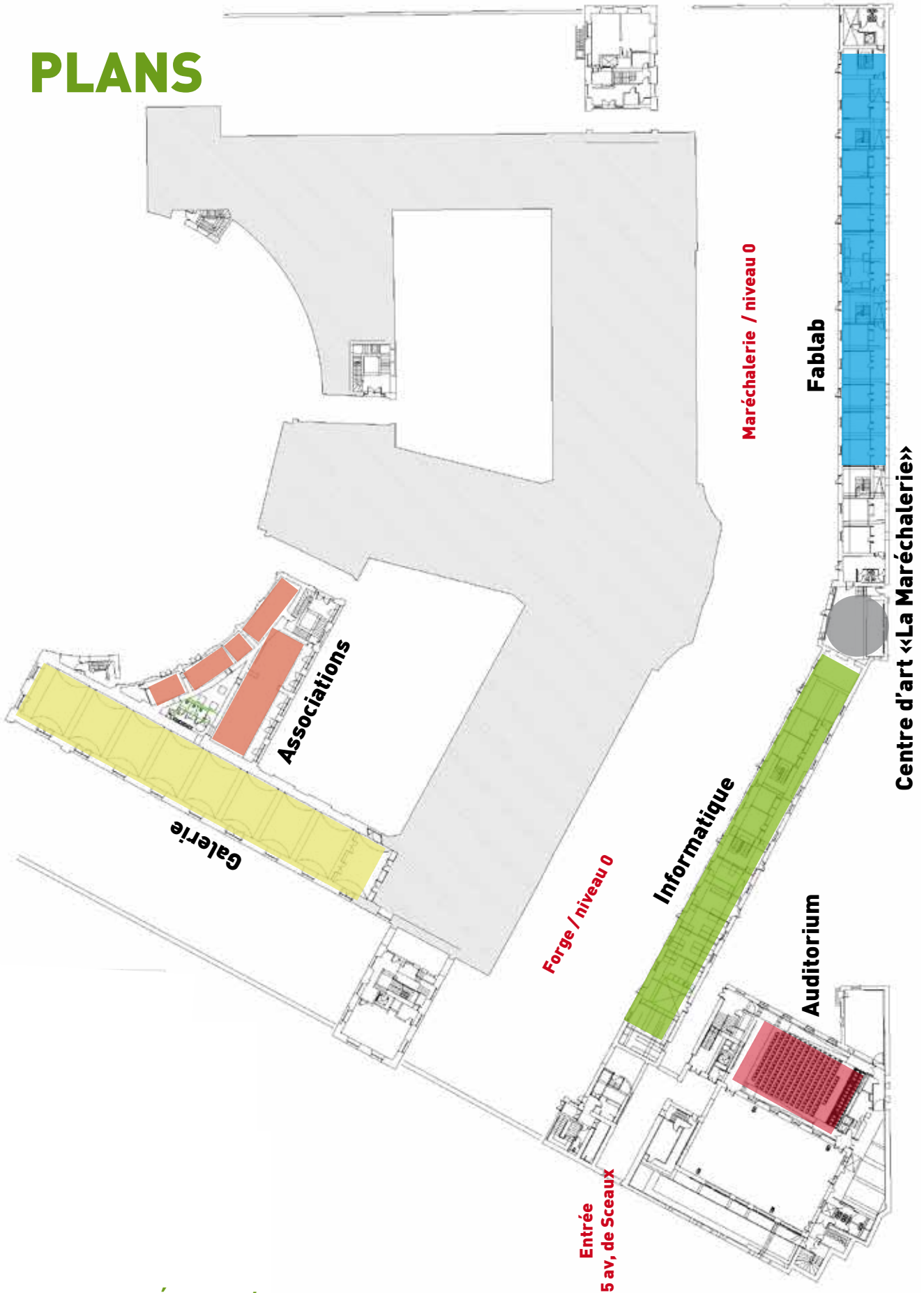
## EN CAS D'ALERTE INCENDIE

→Au déclenchement du signal sonore d'alarme incendie, tous les occupants doivent quitter les bureaux, salles, amphithéâtre, auditorium, ateliers où ils se trouvent, en vérifiant qu'il ne reste personne et en fermant les portes. Il faut se diriger, en gardant son calme, vers les points de rassemblement situés :

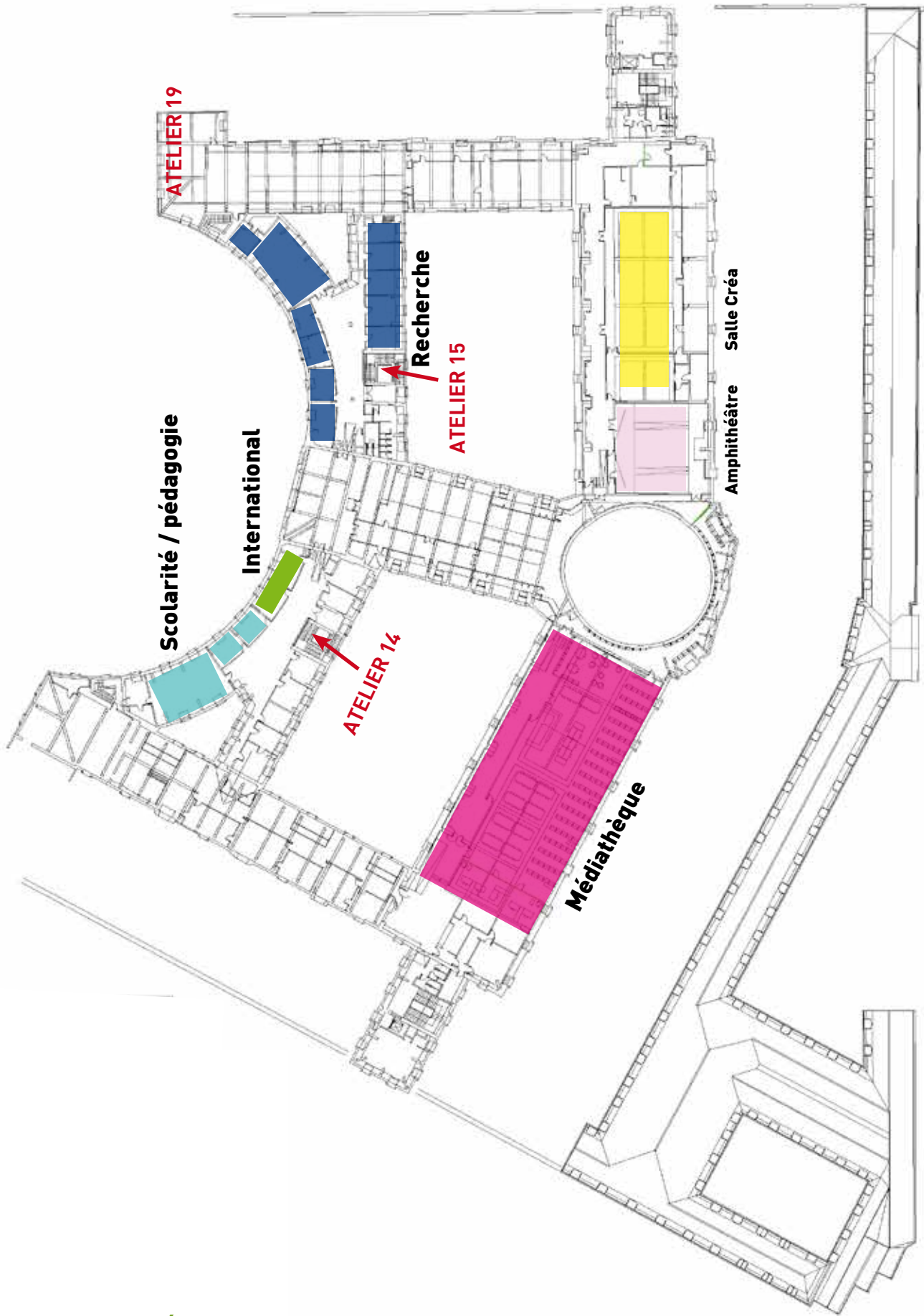
- pour la petite écurie : cour d'honneur,
- pour la maréchalerie et la Forge : terrain de basket.

Dans tous les cas, il faut attendre les consignes avant de remonter dans les bâtiments.

# PLANS



PETITE ÉCURIE / NIVEAU 0



PETITE ÉCURIE / NIVEAU 2

# CONTACTS

## SCOLARITÉ / PÉDAGOGIE

→→ Séverine Boursin

*Directrice des études et de la recherche*

☎ 01 39 07 40 16 | bureau E 268

→→ Virginie David

*Cheffe du service pédagogie*

☎ 01 39 07 40 69 | bureau E 270

→→ Elisabeth Afonso

*Stages Licence / Master*

*PFE*

*Planning des salles*

☎ 01 39 07 40 20 | bureau E 270

→→ François Grelley

*Admission en 1<sup>ère</sup> année et en cours de cursus  
/ Transfert / Inscriptions administratives*

☎ 01 39 07 40 17 | bureau E 272

→→ Véronique Escande

*Actions sociales / médecine préventive*

*Organisation des examens et rattrapages*

*Suivi des mémoires*

*Retrait des parchemins*

☎ 01 39 07 40 19 | bureau E 272

→→ Christine Burtschell

*Inscriptions pédagogiques / Suivi du cursus*

*Commissions L1 / inscriptions supplémentaires / jury de licence*

☎ 01 39 07 40 21 | bureau E 272

→→ Nadine Perrin

*HMONP*

☎ 01 39 07 40 97 | bureau E 272

→→ Brigitte Beauchamp

*Formation professionnelle continue*

*Doctorat suivi administratif inscriptions*

☎ 01 39 07 40 91 | bureau E 274

→→ François Tréhen

*AUE / Master JHPP*

☎ 01 39 07 40 86 | bureau E 104

→→ Paula Delprato

*Cheffe du service international*

☎ 01 39 07 40 81 | bureau E 264

→→ Murielle Ravelojaona

☎ 01 39 07 40 65 | bureau E 266

*Aide pour la mobilité internationale*

## DÉVELOPPEMENT, PARTENARIAT, COMMUNICATION

→→ Marie Hélène Amiot

*Directrice du développement,*

*des partenariats et de la communication*

☎ 01 39 07 40 25 | bureau E 258

→→ Nathalie Elissalt

*Chargée des événements et des publications*

☎ 01 39 07 40 07 | bureau E 228

→→ Catherine Lallement

*Suivi des associations étudiantes*

☎ 01 39 07 40 93 | bureau E 256

## INTENDANT

→→ Mathieu Déjardin

*Matériel / stockage*

☎ 06 69 05 78 26 | bureau E 254

## SERVICE INTÉRIEUR

→→ Thierry Boucher

*Chef*

☎ 06 75 07 38 36 | bureau E 230

# ACCÈS

## →TRAIN

Gare de Versailles rive gauche (Paris Invalides RER C)

Gare de Versailles rive droite (Paris-Saint-Lazare)

Gare de Versailles Chantiers (Paris Montparnasse)

## →BUS

Pont de Sèvres, ligne 171 de la RATP (arrêt avenue de Paris)

## →VOITURE

Autoroute A13, sortie Versailles-Château

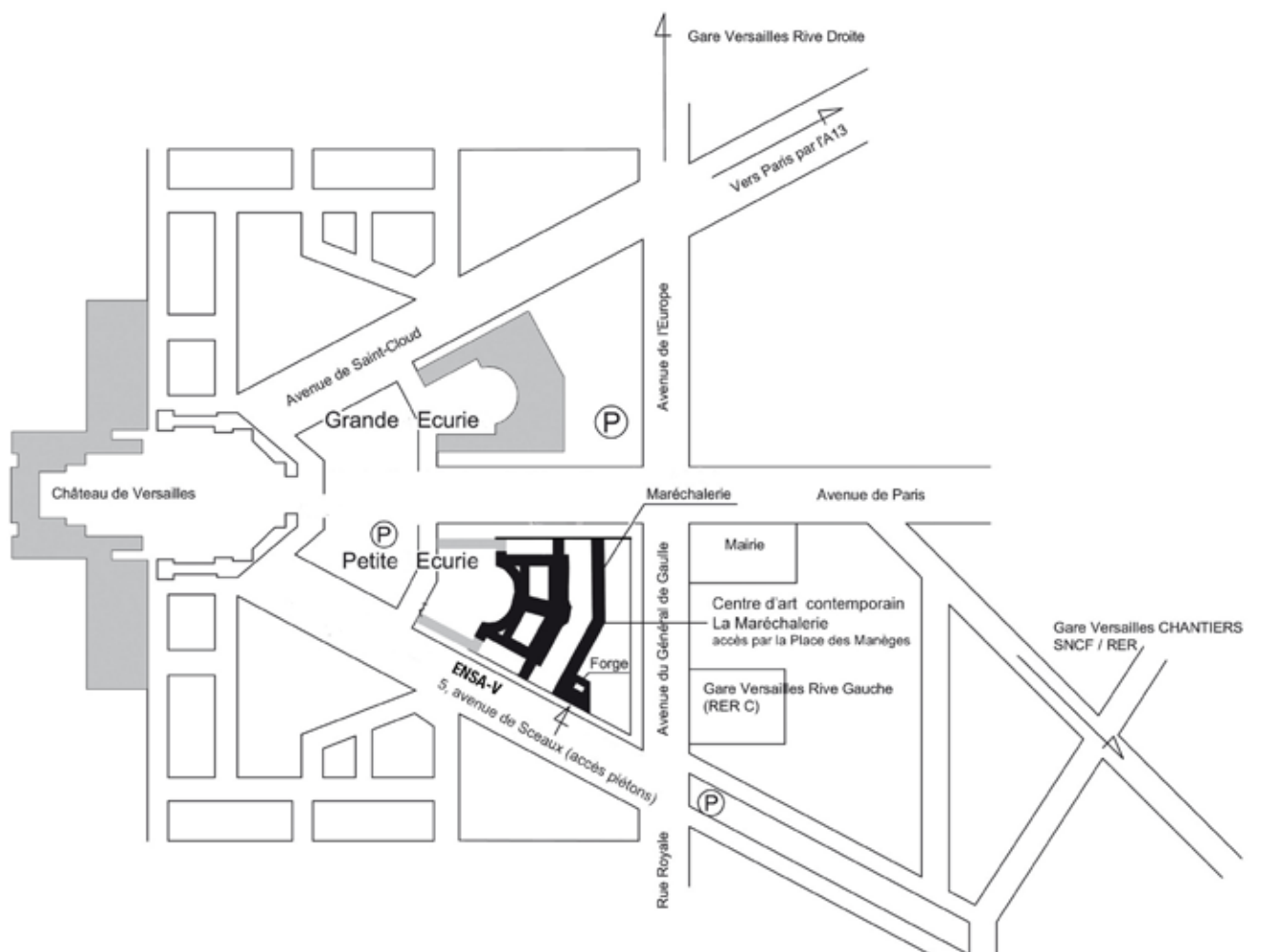
Autoroute A86, sortie Versailles-Château

## →STATIONNEMENT

Pour les usagers de l'ENSA-V : stationnement dans le parking réglementé de la cour de la Maréchalerie, accès par le 2 bis avenue de Paris.

## →HORAIRES D'OUVERTURE

L'école est ouverte du lundi au vendredi de 8h00 à 18h00. Elle dispose d'une unique entrée piétonne au 5 avenue de Sceaux, équipée d'un contrôle d'accès par interphone.





ENSA-V © photo. PL. Mabire

**#bienvenuealensav**  
**#bonnerentréeensav**  
**#gardonslecolepropre**



école nationale supérieure

**d'architecture  
de versailles**

5, avenue de Sceaux | 78000Versailles  
ensav@versailles.archi.fr | www.versailles.archi.fr